

美國全真通訊

The Great Tao Foundation of America

Monthly Review
April 2013

點傳師賜導

十條大愿

陳正夫

佛有三不渡，即無緣者不渡，無信者不渡，無愿者不渡。佛既然慈悲為本，以渡世為愿，為何尚有三不渡？事實上這三種人確實無法渡他。就以現在我們求道來說，若非累世修積的奇緣，怎能生逢三期，遇上明師降世，師尊師母二老大人應運普渡之機緣？常云：「天雨雖大不潤無根之草，佛門雖廣難渡無緣之人。」又云：「有緣遇上佛出世，無緣遇上佛涅槃。」由此可見，佛緣是何等重要。但是，雖有佛緣，遇上真道降世，明師臨凡，可是沒有信心，疑三惑四，觀望不前，頑迷難化，這等人當然不能成道。當然修道想要成道，最重要的是立下「宏愿」，天道是往天堂之路，若不願捨去塵緣，不願學佛修行，不願施捨渡眾，甚至不願成仙成佛者，縱然幸得明師指點，亦屬多餘，所以說發「宏愿」是我們得道、修道，以至於成道最重要的關鍵。

因為天道寶貴，無愿不得傳授，我們佛緣深厚，遇上明師，並得授真傳，在求道當天，立下「十條大愿」：求道以後，誠心抱守、（乾）實心懺悔（坤）實心修煉，如有虛心假意，退縮不前，欺師滅祖，藐視前人，不遵佛規，洩漏天機，匿道不現，（乾）不量力而為者（坤）不誠心修煉者，願受天人共鑒。現在我們一起來拜讀「三天主考」訓示之「十條大愿」：

一嘆修道不誠心，糊糊塗塗混光陰；
洪誓大愿隨口立，試問誰人照愿行；
空口立愿不去了，欺人欺天欺鬼神；
望諸弟，自問心，難道不怕罪擔身；
莫謂現下未遭報，應劫之時自判分；
不信考查歷古事，天網恢恢饒何人。

二嘆修道不懺悔，粧飾遮掩自相欺；
自己有過不肯改，開言盡談人是非；
常言來說是非者，其人定然好是非；
望諸弟，要責己，過勿憚改聖賢希；
放下屠刀成佛體，匹夫立志參天地；
善惡到頭總有報，天理昭彰饒過誰。

三嘆修道不實踐，虛心假意欺上天；
陽奉陰違用假面，口是心非弄巧言；
沽名釣譽圖體面，真功實善即不談；
望諸弟，胡不參，君子慎獨為那般；
暗室虧心神目電，人間私語如雷般；
何況神道佛仙鑑，難道不怕遭天譴。

四嘆修道志不恆，始勤終怠決無成；
見逆則退順則進，忽作忽輟豈賢英；
學如逆水行舟進，不進則退理難更；
望諸弟，志立恆，百折不彎乃英雄；
西天大路雖然遠，走了一程近一程；

始終如一志立定，半途而廢打殘靈。

五嘆修道不學謙，欺師滅祖膽包天；
從來明師豈易見，千里訪求入深山；
踏破鐵鞋無覓處，苦死無成實可憐；
望諸弟，天良現，尊師重道乃順天；
一指之師終北面，一世師生萬萬年；
任爾功高無邊量，忘師性命難保全。

六嘆修道理未精，藐視前人罪非輕；
知恩不報非君子，飲水思源乃真情；
草木無根何能長，人無引進路難行；
望諸弟，要識清，合心共膽辦末程；
當思前人引進你，洪誓大愿立壇庭；
穴中螻蛄尚報義，何況人為萬物靈。

七嘆修道失正規，佛規不守任胡為；
修道不將佛規守，憑何修養登天梯；
佛規乃是天戒律，不遵焉能故家歸；
望諸弟，參仔細，謹守佛規前途追；
車若無軌必遭險，船若無槳行必危；
修道如不戒律守，難脫生死與輪迴。

八嘆修道不慎言，天機秘寶隨便談；
自古明師難得遇，無字真經誰敢言；
三教聖人尚嚴守，何況俗子凡夫間；
望諸弟，莫欺天，洩漏天機罪難擔；
若非逢此良辰日，此寶豈能輕降凡；
謹言慎行直前辦，愿了自然理天返。

九嘆修道無慈心，匿道不現誤原人；
天本無言賴人勸，人若不勸道何聞；
回想自己求道日，豈非前人渡迷津；
望諸弟，須三省，善與人同古聖云；
從來成佛因渡世，已立立人道同聞；
何況今時開普渡，九二原人齊歸根。

十嘆修道心多虧，誰肯前進量力為；
情枷愛鎖看不破，視財如命奇貨居；
良辰佳景付流水，苟安怠縮誤時機；
望諸弟，休自欺，良辰錯過難再遇；
趁此佳期尚未盡，捨財捨法捨無畏；
十條大愿依此進，了愿歸根返瑤西。

「十條大愿」是每一位求道人在得道時所立之宏愿，點傳師禮囑：「你若愿不能了，難把鄉還」。我們今天已經明白得道的寶貴及修道的重要，就一定要照著「十條大愿」去實行，始終如一，才能達本還源，報恩了愿，成道證果，愿與同修們共勉之。

天緣佛堂

溫詠鳳

元宵佳節、年味尚濃！道親們不約而同捧著各式糕點踴躍赴會，有的別出心裁各烤製出越南風味，善頌善禱、步步高升。譚姐更是辛勤，一周來，自個兒包上三百粒餃子，以及現場炸餛飩，金澄澄像元寶，配上長壽麵，皆寓意吉祥，氣氛熱絡；人人品嚐色、香、味俱佳之素食饗宴，真讓參班大夥兒齒頰留香、不亦樂乎。

林心正講師自攜放映器材，將輸入相關內容資料投射至大螢幕，視覺上清晰明亮，令人耳目一新！當夕闡述課題：「把握當下」，提供修心良方乃涉世成功首要前提：人生意義在於盡責任、勇擔當，其價值在於貢獻、奉獻、立願發願。就是不斷地實現自己一個接一個的預定目標，要有堅強之進取心，而進取的保證就是勤奮和堅毅。

有感人生如夢，歲月無情，人活著其實是一種心情：窮也好，富也罷；得也好，失也罷；都是過眼雲煙。應該學會如何轉換生活態度。且看：一堂成功的素質教育課；一位教師裝出失手的樣子，把獨特造型的咖啡杯子，故意掉落水泥地上摔成碎片，縱使在座學生們是如何之惋惜，亦無法讓精美咖啡杯恢復原形。同樣地，「人」在無法改變失敗和不幸的厄運之際，趕緊學會轉換自己落寞情緒；才是充份理解到「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」在這人世上，誰都難免遇上橫逆或者難以改變的事故。抑且有些事情是可以抗拒，但有很多時候卻簡直無法抗拒。例如：親人亡故、意外(各種意外、自然災害)像此萬般無奈只能接受它、適應它，否則憂鬱、悲傷、焦慮、失眠，勢必接踵而來；面對既不能改變、亦無法抗拒之事實，還是由它來改變自己吧！試問：誰無煩惱、而誰又可以抗拒各種情緒之困擾呢？且採用以下幾個方法善後：傾聽輕音樂；洗個熱水澡；引吭高歌一曲；吃頓豐盛大餐；紙筆拈來，把憤慨傾瀉於字裡行間；奔向曠野，朗聲吶喊；把積壓委曲發洩……如此這般，內心輕鬆了，再睡上一覺，俟至天亮，將又是嶄新之局面開始。處在當今這個壓力越來越大的社會，確切「人」是難以保持良好心態。於是大家適當地轉換心情，改善態度，肯定是必須的；唯有如此，我們才可以處理好自己情緒、健全心態，纔可能來創造更美好的生活。常言道：「山不轉、路轉，路不轉、人轉。」此修心養性的艱難之路，必須腳踏實地堅毅的走過去。正是：人生如歌，高音過後是低音，峰迴路轉、起起伏伏，柳暗花明又一村，基本上是人生的運行規律啊！切記著：人之身體健康永遠是「一」，而財富、感情、家庭都是隨之「一」後面的「O」；只有依附這個「一」，「零」的存在才顯得有其真正意義。固然人生要重視健康，那麼，必定也擁有快樂心態，我們恆學習釋放壓力、舒緩疲勞，改善一下應該

持有之生活態度是要。平日謹記此座右銘——勿道人之短，勿說己之長。施人慎勿念、受施慎勿忘。世譽不足慕，惟仁為紀綱。隱心而後動，謗議庸何傷。無使名過實，守愚聖所臧。慎言節飲食，知足勝不祥。行之苟且恆，久久自芬芳。謹遵循老前人慈語嘉勉：提起您的光明念頭，來照耀您的生命。提起您的空靈觀念，來超越您的生活。提起您的喜悅心情，來洗去煩惱塵埃。「道」本一體，「理」無二致，合德同心，聖業彌久。凡白陽弟子當秉持此理念修辦道是幸。

以佛心為己心，以師志為己志。一、願遠離兵厄去瞋恨，天下無災、無難、無嚎聲。二、願社會祥和、息紛爭，喜樂攜手邁向福、慧路。三、願人心淨化似清晨，恰如黑暗路上點明燈，只要心燈一亮，智慧就增強，增強了心智，心態就平穩，心胸自然寬大通達事理。彼此始終懷著一顆仁愛之心去愛人。「愛」是人生和睦的通道，能夠懷抱無私大愛，人生路才廣闊。期望人人真誠感恩，彼此尊重、敬愛，時刻提醒自己同時引導更多的人步上正確的道路。大家宜學習先哲張載之人生觀。其四句偈：「為天地立心，為生民立命。為往聖繼絕學，為萬世開太平。」第一句：此心普照萬物，沒有偏私。主張變化氣質之「性」而恢復到純然至「善」天地之「性」。第二句：立命即立道、修道之義；立身行道，存心養性，屬於慧命，君子以自強不息的精神，使生命不斷昇華。第三句：藉以普遍地喚醒國人，對固有文化的精髓，加以發揚光大；把握人生，求其廣遍。第四：大同社會、天下太平，其前提乃「大道遍行」敬邀朗讀「禮運大同篇」內文：大道之行也，天下為公……已明確表達了「內聖」、「外王」的儒家思想，張載為學注重實踐，有經世濟民之理想抱負，願世界和平、社會大同，早日顯現人間！

接著，林講師講述一個高貴生命不卑微的典故：敘述一位非裔美國人少年刻苦歷練，奮發圖強的事蹟；其父訓勉如是說：「莫為了皮膚黑一點、家境窮一點，而妄自菲薄」；啟發了只要動腦筋，辦法總會有的；終於成了二十歲就名聞世界的籃球之神——麥可喬丹。最後，林講師又列舉許多之來不及——來不及的愛、來不及表達歉意、來不及挽回錯誤、來不及實踐諾言、來不及致送祝福……總有那太多的「來不及」。我們滿以為時間會等待，容許從頭再來以彌補缺憾。殊料災難永遠在「人」們猝不及防的時候當頭砸下……頓令無從躲避、無能怯懼、招架無力而心膽俱碎，導致終生遺憾！目的要提示我們唯一能做的只不過在還來得及的時候，小心呵護手中的珍寶，片刻不要放鬆——「把握當下」。

道化人生

人生的真諦

林達雄

一、為什麼要探討人生？

人有生，必都會死。不好聽的話，人不愛聽，總愛聽不真切美麗的話！古時候皇帝都要人民為他歡呼萬歲，但那個皇帝真的是萬歲，最後還不都是和所有他的子民一樣，黃土一堆。

生而為人不容易：輪迴轉世、人身難得。可能輪迴轉世為畜牲、浮游生物…等等，轉世為人，難啊！

健全活下來不容易：人的一生，是父母苦心、環境造就出來的。胎兒是由細胞不斷分裂而長成，若稍有差錯，則會產下畸形兒。污染的環境，會危害健康，使人生病。颱風地震，山崩洪水，要健全活下來，實在不容易。意大利的龐貝古城，因火山爆發，整城的人與物都被活埋了。

越戰雖然結束快四十年，但戰爭所造成的災害和苦痛卻仍不斷的延續著，美軍在越戰期間為對付叢林游擊戰的越共，在越南噴灑含有大量的落葉劑「橙劑」（Agent Orange），導致戰爭結束後，越南人民仍飽受各種癌症、基因變異等痛苦的折磨。根據報導，約一百萬人因此出現嚴重健康問題，包括至少十五萬名畸形兒。美國越戰老兵自己受害的也不計其數。不僅害人，也害了自己。

生死事大無常迅速，人生百年，看似很長，其實轉眼就過。況且很多人連百年都活不到，最近這幾個月有兩位同學相繼走了，都才六十多歲。死往何處去，知道嗎？因果輪迴，看造了什麼業，死後進入六道輪迴。如果求道修道，則可超脫輪迴，直上天堂（理天）。

我們都非常的幸運，能生為人身。人生苦短，既然來了，就要活的有意義。人的死有輕於鴻毛與重如泰山的分別。所以我們要探討人生，探討人生的真諦。才不枉費了這生為人的機會。

二、人生是什麼？

人生如流水：像長江水不停的往東流，一去不復返，在花開花謝中，一年一年的過去。

人生如戲：我們在人生舞臺上，各有各的角色。如古代的皇帝、臣子、文武百官、百姓。現代的總統、部長、各級官員。士、農、工、商、醫。父母、子女。老師、學生。我們一般小老百姓，也在士農工商各行各業的舞台中，各自扮演著我們的角色，演著各自的戲。

人生如夢幻泡影：《金剛經》上說：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」人生百年，轉瞬即逝，當我們醒悟時，才發現原來一切都是一場空。空空的來，空空的去。爬得高跌得重。這

些都是古今歷史上的例子，一生辛苦攢營，到頭來也是一場空。秦始皇過世時帶了那麼多的兵馬進墳墓，他帶走了嗎？沒有，現在都陳列在西安的博物館中。有一天，時候到了，要走時，我們也會發現，來時空空，走時兩手也是空空。

人生是修道好機會：只有人身才能修道，才能超脫輪迴，人身難得，既然此生有幸得人身，若不想在六道中輪迴，就得把握機會，趁機修道。

三、人生的苦與樂：

因為有比較心，便生苦樂、美醜、高低、大小。

人生之苦：

生苦——哭著來到世間、生活是一個難關、家庭、養生送死。

老苦——身心俱疲、老來體弱多病！

病苦——花無百日紅，人無千日好，每人多多少少都會生病，病時苦不堪言。

死苦——理想破滅、意外橫死、善終，死者已矣，但生者卻長悲戚。

求不得苦——求不得，想得到的東西卻總是得不到，又是一種痛苦。人生在世，往往有所希求，不易知足，所謂「天高不算高，人心比天高。」世間之事，常常事與願違，求而不得，則心生煩惱。「求不得」是苦，求到了，也不見得是樂。學業，想求個及格，卻過不了，想考滿分，第一名，而得不到。事業，就職想步步高升，卻不見得受上司賞識；自行創業，求名求利，卻挫折叢生，遇到不景氣，被人倒債，血本無歸。人生苦啊！

愛別離苦——月有陰晴圓缺，人有悲歡離合，此事古難全。愛別離，和自己親愛的人分離，是一種痛苦，相愛很深的人，總覺得聚少離多。

怨憎會苦——「冤家路窄」，不想見面的人，卻偏偏相遇。現代交通發達，天涯若比鄰，走到任何地方都可能遇見冤家，不得自在，而產生怨憎會苦。怨憎會，就是和怨恨、憎惡的人或事物在一起，無法擺脫，是一種痛苦。業力、冤欠、債主，不是冤家不聚頭，不喜歡的人，總覺得冤家路窄，老是不期而遇。

五陰盛苦——色、受、想、行、識，合稱五陰（又稱為五蘊）。五陰熾盛，在心中焚燒，煩惱就多，就生貪瞋癡疑慢、怨恨惱怒，使人感到心中鬱塞、焦燥、苦悶等難以形容的痛苦。

人生之樂：

一般人看法：物質不缺，就會精神愉快。這是表面假相，有了錢，並不一定會快樂。如大富翁和鞋匠

的故事：在一所富麗堂皇的宅邸裡住著一個大富翁，他吃的是山珍海味，戴的是金銀寶石，滿屋的錢財數也數不清。然而他卻缺少快樂和睡眠，整天到晚擔心強盜來打劫，夜裡的風吹草動，也嚇得他膽戰心驚。他常常失眠，特別是當隔壁傳來快樂歌聲的時候。鄰居是一個鞋匠，雖然日子過得清寒，可卻特別愛笑愛唱。從早唱到晚，又從晚唱到早。那粗曠而快樂的歌聲似乎能把簷瓦揭開。怎樣才能使他停止唱歌呢？富翁想了好長時間，最後派人把鞋匠請來。

富翁問鞋匠：「最近日子過得怎麼樣，生意還好嗎？」鞋匠回答說：「生意還勉強過得去。」富翁說：「那麼，這就是你那麼開心地唱呀樂呀的原因了？恭喜你發財啦。」鞋匠回答說：「發財倒談不上，不過我生性快樂，所以無憂無慮。當然，如果能多掙點，我想我更會快活的。世界上誰不希望自己的日子過得更好一點，多一點財富呢？」富翁說：「你說得很好，朋友，我很喜歡你的誠實。如果我能夠你的生活錦上添花，那我將感到非常快活。現在，就請你收了這一袋金錢吧，這是一點小意思。可是你也得留神點，免得被人偷走了。」鞋匠看了看袋子，黃燦燦的金錢，自己從沒見過這麼多錢。他道了謝後，拿起錢飛也似地跑回家去。當晚，他把錢埋在院子裡，從此他再也睡不成覺了，一晚又一晚，他總是害怕有人來打錢的主意。哪怕是老鼠咬東西，也驚得他一身冷汗。他一天天地憔悴下去，再也沒有了快樂，沒有了歌聲。他終於找到了原因，挖出那袋錢，送回到富翁那裡，對富翁說：「我很感謝你的好心，可是僅因為財富而丟掉快樂，丟掉歌聲，寢食不安，哪怕給我百萬金錢我也不要！」

修道：淡泊名利，不為物慾所絆、知道歸宿，心無所懼，安貧樂道，所以日子過得很快樂。

四、人生的價值在那裡？

各人有各人不同的人生價值觀。

有位職棒選手叫西岡剛 Nishioka Tsuyoshi，他是美國職棒明尼蘇達Twins的二壘手，覺得自己打得不好，自動要求放棄三百二十五萬美金保證年薪，掛冠求去。

烏拉圭總統（穆西卡）號稱是全世界最窮的國家元首，他每個月捐出九成薪水來作公益，放棄總統官邸舒適寬敞的生活空間，選擇繼續住自己的破房子，一間破落的農場，過著儉樸的生活。（穆西卡）在1960與70年代參加過游擊隊，曾坐牢14年，他說，那段經歷改變了他的人生觀，大家都說他是最窮的總統，可是他自己不這麼覺得，在他眼裡，那些只為了追求物慾而努力的人，才是真正的窮人，因為他們內心空虛，穆西卡2009年當選總統。

有個人叫趙文正，白天他在鐵工廠清掃鐵屑，晚上出去拾荒，做資源回收到深夜；一個月賺一萬五千

多元，他捐出四分之三來助人，自己穿補丁的衣褲，刻苦度日。這是今年富比世雜誌亞洲行善英雄榜上最動人的身影。趙文正衣著破舊，面容滿布風霜；但藏在這張臉孔下，卻是一顆難以想像的慈悲心。他心裡念念不忘的，都是那些貧苦無依的孩童。

遺臭萬年——有的人喪心病狂，禍國殃民，不在乎遺臭萬年。歷史上有秦檜。在杭州西湖邊岳王（飛）墓和墓前面跪著的秦檜銅像。阿拉伯之春掃過的這些阿拉伯國家元首，又是一些好例子，留芳後世，和遺臭萬年，也僅在於取捨之間。

平平靜靜——有的人選擇無生無息、平平靜靜般的過完一生。生命的意義在創造宇宙繼起之生命，為人類盡了延續生命之義務後，就靜悄悄的走了。

流芳百世——救渡眾生、為別人付出，脫苦救難，眾生感佩其德，為其立銅像，裝金身。聖賢仙佛，受人膜拜頂禮，流芳百世，永垂不朽。

五、結論——人生的真諦

活得快樂

人要活得快樂！如何才能活得快樂？一個很重要的思維是：一切心念或付諸於行，不要僅是為自己，而更重要的是為眾生。若僅是為自己，也無可厚非，但若能把心胸放得更大一點，那就更好了。人的一生就像一盞燃燒的油燈，一出生就開始燃燒，等到油枯火滅，就走了。這盞燈不管放那裡，都要發一樣的光，你把它放在小室中，僅可以照亮自己，但若把它放在大堂，不僅可以照亮自己，而且可以照亮更多的人，不損己又利人，何樂而不為呢？

若做不到為他人，那最起碼不要為別人製造不快樂，製造痛苦，像美國的911事件。因911而引起的阿富汗、伊拉克戰爭；最近多起槍擊案，多少家庭的幸福，因此而破碎了。求人不如求己，拜佛不如修心，擁有一顆純善的心，才是人生最大的幸福。

化世間為天堂

世人求神拜佛，想求百年之後，能登天堂，極樂世界，但卻不知天堂就在世間。一念善即天堂，一念惡即地獄。人人若能存善心、行善事，世間即天堂。從現在做起，從我們自身做起，那我們就會天天生活在天堂中。

尋求超脫生死輪迴的永生

人是一世世的在苦海中輪迴，雖然在人生中，生死事大，但更大的事是要尋求超脫生死輪迴的永生，鱗魚一出生就開始找尋回家鄉的路，何況我們人呢？那條路我們都知道，就是求道、修道。求道、修道可帶我們回理天、回天堂。想做的事要立刻做，不要拖延。

今生有機會求道，修道，錯過了，也許萬劫不復，不要再猶豫，像Nike廣告上說：「JUST DO IT。」想做立刻就做，不要遲疑。

小故事大啟示

失落的內心精靈

《摘自修道故事小品集》

孔子到楚國去。經過一片樹林，看見一個駝背的老人在黏蟬，就像拾取一樣容易。

孔子說：「你是有技巧呢？還是有道？」

老人回答說：「我有道。經過五、六個月訓練，在竿頭上累疊兩個丸子而不會掉下來，那麼失手的機會就很少；累疊三個丸子而不會掉下來，那麼失手的機會只有十分之一；累疊五個丸子而不會掉下來，就好像拾取一樣容易。我心安神靜，猶如木椿；我用手臂執竿，如同枯槁樹枝；雖天地廣大，萬物眾多，卻只用心在蟬翼。我心無二念，不肯以萬物來換取蟬翼，為什麼會得不到呢？」

孔子向弟子說：「專心致志，聚精匯神，不就像是說這位駝背老人嗎！」

——《莊子·達生篇》

一個紛擾複雜多重性格的世代。

一個在衝刺吶喊絞盡腦汁才能求勝求出頭的時代。

複雜性、多樣性、糾纏性、交錯性……世代的個性交疊和突變使得現代人身負著各種不同的面具和身份，隨時變異，隨機應對。

也因為人與人相對空間的窄化，使得社會學家稱我們是個「摩擦世代」，是個熱騰騰的人間市場。

而在擦肩而過的複雜而炙熱的人際之間，現代人正少了一份清明的冷靜和精注的專心。

《格言聯璧·悖凶篇》曾云：「天理是清虛之物，清虛則靈，靈則活。人欲是渣滓之物，渣滓則蠢，蠢則死。」

天地無欲，所以長存久活；人類則欲多念雜，所以生命短暫，隨時會枉死在欲念所促發的繁亂意外下。

世紀末，人性已呈複雜多變得難以理解。道德已近似崩離的社會價值觀，更在財產名位爭逐的天秤上，擺盪不定。

正義已複雜得難以判定是可以針砭的鐵則。而真相，更在重重的包裝下，找不出最後一道隱裝的幕膜。

一顆靜不下的心，就像無法自照的洶濤湖面，江湖已險惡，人生如何走得寧靜專精？

能心靜，你能敏銳地聽出大地和緩的呼吸聲。

能沉澱，蒼穹連著萬物低吟，水聲風語，樹呢花喃，一股沁心清涼讓你化入萬物，溶入有情天地。

人類是有專精的潛能，就只因噪熱的生命爭逐失落了曾有的內心精靈。退一止，減一分，找尋失落的內心精靈。

活佛師尊慈示

每一個人的內心都有一支香，叫做「心香」。

當心香沒有受到物慾困擾所左右，以及內外八風的吹動時，心香是靜。

受到物慾困擾時，心香則是動。

內在八風：憎恨、嫉妒、驕傲、我見、疑惑、執著、無明、貪慾。

外在八風：衰、利、毀、譽、稱、譏、苦、樂。

心香受著八風搖動不已，則神人無法合一；無法與天地萬物默契，正浩而通天。

太上老君曰：「禍福無門，唯人自召。」

俗云：「福至心靈。」

世人喜歡福壽而厭惡病禍，殊不知，福壽病禍乃是自身所造。

美國洛杉磯全真道院道親法會

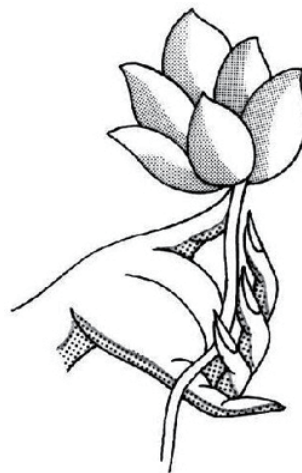
時間：四月二十八日星期日早上八點到下午四點

地點：美國全真道院

對象：美國全真道院全體道親

主題：道的殊勝及三寶修持

說明：道院擬舉行為期一天的道親法會，以將道之輪廓及修道概要介紹給道親，並在法會中共同練習三寶修持的方法。希望透過一天的法會課程，參加道親們可以掌握道之精華，並在日常生活中可以善加應用三寶修持，必將得到平靜及自在的大利益。請各位引保師鼓勵道親參加法會。



The Feng Shui Master (Part 2)

by *Derek Lin*

The Tao

The practice of feng shui began thousands of years ago, well before the time of Lao Tzu. In the beginning, feng shui was simply a series of sensible, rational guidelines for building and interior design, just like the Tao Te Ching started out as a series of sensible, rational guidelines for living one's life. Over the span of many centuries, the practice of feng shui was refined into a sophisticated art, enabling practitioners like the feng shui master in our story to achieve a high degree of accuracy that could often amaze people.

In addition to sophistication and refinement, feng shui also took on more and more complexity and mystical airs over the centuries. Today, feng shui is almost always about directing chi energy and creating good luck. This obscures its original, highly practical nature. Many people, including knowledgeable experts, have long forgotten the principles behind the art. As a result, they cannot understand why when feng shui doesn't work, or works in an unexpected way.

We can do better by understanding the different levels of feng shui and how they came to be. This will de-mystify feng shui and clear up the mystical fog, so we can gain insights into how it works, why it works, and what is beyond its power.

Level Four: The World

The most basic level of feng shui is about positioning and orientation in the material world. It was imperative in ancient China for one to be mindful of geography when choosing a place to live. One should not live too high above the river and be exposed to strong winds, nor should one live too close to the river and be exposed to the risk of flooding. Thus, considerations of wind (feng) and water (shui) were first and foremost.

There are quite a few other considerations in the same foundational category. For instance, a house should ideally face south, to have its back against cold winds from the north, and to have more warmth in winter, when sunlight comes in from the southern part of the sky.

Level Three: Change

The dynamic, ever-changing aspects of feng shui are even more important than the static ones above. Self-proclaimed feng shui experts will often speak at length about the flow of chi in a house, and how this mystical energy, if properly directed, will bring you good luck (for a modest fee, of course). In reality, the concept started as little more than the importance of fresh air moving through a house. This may be easier to see for native Chinese speakers, because they know that the character for chi often refers to the overall mood or atmosphere in a setting. Another way to see it is to think of a house as a micro-environment like the larger environment of its surroundings, so factors that are important externally, like wind and water, would also be reflected internally as ventilation (feng) and plumbing (shui).

Level Two: Yin and Yang

Yet another real-world consideration is that the layout of a house should take yin and yang into account. Yin is the aspect of life that is quiet and peaceful, represented by the bedroom and other rooms meant for rest, reflection and recuperation. Yang, on the other hand, is all about activities — cooking, eating, working, playing, and so on. Thus, a house with good feng shui is one that has a skillful arrangement of

yin and yang, with the appropriate separation between the active and the inactive.

Level One: Simplicity

The next level above yin and yang is the principle of oneness, which manifests in the material world as simplicity. Less is more, so a house without clutter has much better feng shui than a house full of stuff. This principle is all about letting go of attachments, discarding excess, and living happily with just the minimalist essentials of life.

This is a level of feng shui that many people have never seen before. They listen to feng shui advisors who want them to add things into the environment — perhaps a plant here, a lucky charm there, and so on. This serves only to increase the clutter, which takes us away from the Tao, not closer to it. Such advisors are limited in their understanding because their focus is on the material world, whereas the Tao encompasses not just the material world but also everything else. This is why the feng shui master of our story was so convinced that his mastery was supreme. In his hubris, he had no idea that there was a next level beyond what he knew.

Level Zero: The Tao

This next level is the ultimate, transcendent level, the feng shui without feng shui. It starts with the realization that you can live in the perfect house, with the perfect position and facing, the perfect design and layout, indeed the perfect everything else — and still fail miserably in life because you have failed to follow the Tao. Think about someone who cheats, lies and steals his way through life, willfully harming others in the process. Such a person will, sooner or later, have to answer to the karmic consequences of his actions, and the best feng shui in the world won't do a thing to help him.

On the other hand, suppose you live somewhere with less than ideal feng shui, but you study the Tao and apply it diligently. You walk the path and stay on the path. The Tao process guarantees that, in the long run, everything will work out beautifully for you, just like it did for the old woman in the story. This will happen regardless of where you live. You end up creating powerful, positive feng shui for yourself, in spite of any initial negativity. This will always be true because as powerful as feng shui can be in affecting one's life, it is nothing compared to the omnipresent and unlimited power of the Tao.

Now we can see that the lesson for the feng shui master is actually a lesson for us. The modern popularity of feng shui is partially due to people's fascination with magical powers. They want something easy, like moving furniture around a bit or setting up a mirror somewhere, that will magically confer life benefits. This story is the perfect antidote for that kind of thinking. The ancient sages never intended to create teachings to make people dependent on the supernatural. Instead, they wanted people to seize the moment, stick to what is real, and be fully present in the here and now.

Next time you come across another reference to feng shui, remember: it is not a bad idea to observe feng shui principles, and many Tao cultivators do exactly that, but let us always maintain the proper perspective on feng shui's place in the greater scheme of life and destiny. Living in accordance with feng shui can never displace our top priority: living in the Tao.

For more discussions on the Tao, please visit www.TrueTao.org!

全真道院週日班班程表

開班時間：每週日10:30AM- 12:30PM

日 期	班 長	道寄韻律	道化人生	專 題 講 座	點傳師賜導
04/07/2013	溫詠鳳	陳秀珍	心 經：張邦彥	彌勒真經：陳淑敏	郭詩永
04/14/2013	呂柏欣	林心正	八 正 道：羅孟軍	六祖壇經：林心正	郭詩永
04/21/2013	陳靜嫻	吳韓衛	心中有道的人：林達雄	春 季 大 典	
04/28/2013		道	親	法	會

全真道院經典研究英文班 (Tao Study Group 10:30AM~12:30PM)

負責人(Moderator)
林信价(Derek Lin)

全真道院道德培育班班程表	內 容	負 責 人
	中文讀經、禮節、道歌、道化人生	吳振龍、游士慶 Allen Chen、Eric Chen

全真道院兒童讀經班班程表	內 容	負 責 人
	中庸、成語故事、中文報紙、中文寫作	陳淑敏、杜梅瑞

全真道院幼兒班班程表	內 容	負 責 人
	唐 詩、基礎ㄅㄆㄇ、節 奏、勞 作	高子評

全真道院辦道輪值表

日 期	04/07 ~ 04/13	04/14 ~ 04/20	04/21 ~ 04/27	04/28 ~ 05/04
輪值點傳師	徐翠好	辜添脩	郭詩永	陳正夫

全真道院午獻香/辦道負責人員

日 期	04/07/2013	04/14/2013	04/21/2013	04/28/2013
坤	陳品蓉、陳心詒	溫詠鳳、武詩竹	林貞伶、陳秀珍	溫潔芳、呂柏欣
乾	陳柏瑋、陳宣霖	陳彥宏、羅孟軍	吳韓衛、林達雄	盧清明、史振英

天緣佛堂	04/10/2013 (三月初一)	一 貫 道 義	講師：陳正夫 點傳師	班長／道寄韻律：梁美蘭
	04/24/2013 (三月十五)	回 天 明 路	講師：蘇秉財 講 師	班長／道寄韻律：容寶玲

全真道院天廚清潔輪值表

日期	04/07/2013	04/14/2013	04/21/2013	04/28/2013
負責點傳師	辜添脩	郭詩永	徐翠好	辜添脩
天廚組長	吳韓衛 張書興	林貞伶 陳秀珍	武詩竹 史振英	吳韓衛 張書興

櫃檯輪值表

日 期	負 責 人
04/07/2013	楊阿晟
04/14/2013	鄭末子
04/21/2013	蔡秋鶴
04/28/2013	楊阿晟



美國
洛杉磯

全真道院

The Great Tao Foundation of America

11645 Lower Azusa Road., El Monte, CA91732 U.S.A.

Tel: 626.279.1097 · Fax:626.279.1098

Non-Profit
Organization
Presorted STD
U.S. Postage
PAID
El Monte, CA
Permit Number 437

Return Service Requested

道常無為 而無不為

~老子~

西元二〇一三年四月一日

發行人：陳正夫

編輯組：吳鑽娟·林信价

發行所：美國洛杉磯全真道院

地 址：11645 Lower Azusa Road., El Monte, CA91732

電 話：626.279.1097 · 傳 真：626.279.1098

網 址：www.with.org (一貫道世界總會)

www.GreatTao.org (全真中文)

www.TrueTao.org (全真英文班)

www.TaoUSA.org (美國一貫道總會)

