

美國全真通訊

The Great Tao Foundation of America

Monthly Review
August 2011

老點傳師賜導

修道課程

楊碧珍

自古以來，修道者眾，而成仙證果者稀，何故也？皆因未遇真道而功不精也。古時候修道人，皆是苦修苦煉，捨家拋業，斷情絕慾，自修自得，心不妄動，修到內功圓外功滿，至誠所感，然後得蒙上天慈悲，暗派仙佛指點，否則是不能登上乘大法的。現今我們平步的名登天榜，是多麼幸運！

諺云：「來得早不如來得巧」，我們正應了這句話，真是三生有幸，趕上佳緣，但一般人往往得之太容易，反而失之更容易。而且大部份的人都因著形著象，盡看外表，所以雖在佛堂，誠心辦道幾年，但是日久生厭，以為修道也沒什麼新奇，因此無形之中，自行淘汰了。古人云：「天福慙人得」，修道能裝傻，方能得福；若是巧辯多心，最容易吃虧。事實上，修道原在於真功實善，不在外表虛名；在於名至實歸，不在於浮靡清談。故形象外表，並非修道人所需有，原道之本體，本無形象，形象乃道之枝末，道之妙不假外求，只要能迴光返照，妙自生矣。

「行遠必自邇，登高必自卑」，此乃修道至貴之明言。修道者之成敗，與其所下之功夫深淺有關。有的誠恆不變、任勞任怨，則道成天上、名留人間；有的遇事生心、功課不專，致使冒個修道的虛名，若再經過一番天考人驗，便生退悔之心，結果落成千古之恨。故修道若沒有實在之成績，怎能領到聖賢之文憑，若想證成績之優，必在平時功課認真、力求進步，務必使其各科都均衡發展，樣樣都及格才可。修道之功課分為四門：一、品格。二、功德。三、火候。四、禮節。

（一）品格：品格是修道人的首門功課，亦是修己的功夫，聖云：「己正可以正人」。因為道本無形象，以人代表之。若修道者，人人品格高尚，那不需言說，別人必定認為道好，老前人常說：「修道者每個人都足以代表道，一人之好壞，直接間接都會影響道的名譽。若能改毛病去脾氣，謙恭和藹，低心下氣，孝父母，友兄弟，信朋友，貧而無詔，富而無驕，如此品格自然高超，人人敬佩，如此在度人方面，可獲大成功。」故無論富貴貧

賤，皆應實修其內德，若內德不修，言談必輕，如何能教人歸向正道呢？

（二）功德：功德乃是成聖成賢的主要條件，故修道必須立功立德。古云：「人間無不忠孝聖，天上無無功德神。」有德才有功，德者福之源也，德不立則福不至，道必須以德來培，古今聖賢皆以立德利人為事，德立則冤孽可消，有道無德必定招魔，故聖人云：「苟無至德，至道不凝焉。」故修道若不立德、立功，怎能名留千古，受人崇拜呢？尤其現在三曹普渡，萬佛降世，神人共忙，三曹定果，全靠功德為準，功多果自強。以前單傳獨授時，先把內果修成再立外功，如今普渡內聖外王齊修。外功者，即財施、法施、無畏施，各當盡力而為。常云：「西方果位人間證」，我們如不行功培德，怎能位證九蓮呢？若能日積月累，積沙成塔，何患功德不圓滿。

（三）火候：火候是煉性的主要功夫。倘若品格不錯，功德也有，而火候缺乏，也是不行。因為火候缺乏，遇不如意事，便極易半途而廢；或者稍遇挫折即生瞋心；或者只因某人某一句話，便不願修辦，豈不可惜？俗話說：「火燒功德林」，「一把無名火，能燒萬里山」。故修道者怎可不慎而謹防之。昔日蘇東坡之「八風吹不動，一屁打過江。」之例子，足以引為修道人之借鏡。故平時應時時反省忍辱，迴光反照，低心下氣，則便可去無明煉火候。

（四）禮節：聖云：「誠於中而形於外」，「文質彬彬，然後君子。」禮本出於內心，至誠表現於外。子曰：「不學禮，無以立。」若失禮節，逞野氣，好高騖遠，任你功德再大，也是枉然。故把禮節學好，自然顯得道氣高，實乃修道辦道者所必須。

以上四點功夫，果能實地而行，刻刻存心，己立立人，己達達人，時時刻刻嚴責自己，勤修功課，方不失為前人的好後學，師尊師母的賢弟子，也才不負皇母降道之隆恩，能如此，方能負起代天宣化、普渡三曹之重任也。

天緣佛堂

溫詠鳳

「知福惜福造福」這與道親有切身關係之課題，綜合羅煥瑜講師主講綱要，提供大家參考：

修道人生時刻懂得調心性謂之：「知福」。日常生活能重視身、心活力者謂之：「惜福」。時刻抱守濟世渡人積極態度者謂之：「造福」。「人」可以平安渡日是「福」，相反則是「禍」。

佛教「因果論」——前世「善」業之「因」，招感今生之樂果即福報。前世「惡」業之「因」，招感今生之苦果即禍殃。因此，以今生之「善」業，招感來世之「樂」果。今生之「惡」業，招感來世之「苦」果。暇時大家不妨仔細研讀佛經中所談的「業」力性質，其中包括有福業、非福業、不動業，自是分曉；於此，我們所說的「福」，乃前一生所招感的果報，「知福」這兩字，經過詳盡分析，諒必豁然融匯貫通吧！

但是，今生的「禍福」一切還以個人的行為為主：本來以前世「善」業，招感今生「福」報，如不知「惜福」，奢靡、放逸又胡作非為，照樣可以轉「福」為「禍」；相反，如果以前世的人為「惡」業，招感今生的「苦」報，而「苦」報的人為「安分」之「福」。這一切全在我們的心頭一念，全我們的「行為」做標準。古人云：「為善雖無福至，禍其遠矣；為惡雖無禍至，福其遠矣！」值得三思。

於是凡有「善」根具良知的人，「惜福」。首在約束欲望，要知足；次在生活有度、恆勤儉。以在知足而言：人生有涯，惟欲望無窮！假如不能約束欲望，任憑欲望放縱、擴張、攫取、追求，這不於「惜福」而是取「禍」，老子說：「禍莫大於不知足」。古人云：「惜衣惜食，非為惜財實為惜福也。」所謂：「一茶一飯當思來處不易，一絲一縷，恆念物力惟艱。」擁有上述觀念，自然懂得「惜福」。寄語：身在福中要知福，惜福者受福，不惜福則受禍。

前人常叮嚀：「平安、平凡就是知福。」提示我們要愛心去珍惜萬物，而「惜福」必須節制欲望。更勉勵我們，人要懂得勤儉、謙讓，就是無有欲形中「造福」。又說：一個人有「福」，定必有「福」的根苗，一樹有根，其樹就繁花茂葉滿枝桠。「人」要具遠見的智慧，必要懂勤儉、謙讓的理念，自然而然感動天地，而「造福」全在於也！專此共勉！

羅孟軍講師再次補充《一貫道宗旨》：「弘揚中華文化，作為中國人，一生至少需要閱讀九本之書：大學、中庸、論語、孟子、老子、莊子、近思錄、談真錄，尤其是六祖壇經更凸顯出「自性」之精妙，由它現代化，一捧讀溫故而知新，日常生裡，隨時給予恰當之體悟、修正。以教宗立為「佛」家的「慈悲」，儒家「忠實、孝道、廉節、無欺」，在在傳送我優秀文化傳統，皆不失為好經典，

俾令社會上上下下傳承。「五倫八德」之層層推廣是龐大而慎密的社會關懷系統，值得大家認真學習，有關「八德」專題之詳盡，請參閱全真通訊於去年九、十月份的楊老點傳師專欄，以加深修持之著力處。

「信朋友」，「信」的基礎在「誠」，誠信是出於人類的良知，而「朋友」是寶貴的。信實、直爽、多聞的「益」友，指導我們可以做什麼；換言之，花言巧語、心術不正之「損」友，無形中不教導我們應當怎樣做——見賢思齊，見不賢則自省也。

台灣彰化發掘一張姓義工，每屆晨曦風雨無阻到附近國小指揮路況，由於早前其妻曾在上述地段發生意外（車禍），為免重蹈覆轍，毅然獻上偉大愛心，毛遂自薦，維護學童交通安全，其稱謂由張兄、張叔進階至張伯、張爺爺，屈指算來已經歷達三十四年長之義工，為社團豎立了良好楷模，其「和鄉鄰」之義舉教人欽佩不已！

國之四維：「禮」——規矩矩之態度；「義」——正當當之行為；「廉」——清清白白之分別；「恥」——切切實實之覺悟。強調「人」不可無恥，否則頻臨滅亡，無藥可救了！

論「善」——人要行「大善」，必須具備先決條件，並視乎機緣。舉例：遇路人溺水本身又不懂水術，當然不克自告奮勇一躍而下拯救對方。此欲行「大善」，首推實力。然而「小善」扶人傾倒、拾金不昧、度人成全、俾予眾生改其惡等……皆累積「善」舉的由小擴大，養成好習慣，一日一分，萬日萬點。一若孟子云：「存心修性，所以事天也！」大家盡最大努力修養「善」心這就是培養人之本性，懂得立命安身之方法了。

羅講師幽默的有感而發，大概本身在軍中待久了，養成熱血鑄忠誠，凡接獲全真、天緣之法施通知，自必滿懷愉悅積極的履行職責。今日更鄭重呼籲道親們，宜深入瞭解一貫道宗旨——敬神、尚禮、孝親、尊師、守倫、敦友、睦鄰，生活之教導就是我們的信仰。必須用真實無妄之道德去反省、審察，一再肯定求道、修道，即獲「真理」，真理面前，所做的每一件事物，不講身分、職務、年齡，只講「是」與「非」，「對」與「錯」，使道德成為一股強大力量，用它來清理良心。反之，心性若執迷，真理則當面錯過。

最後，羅講師介紹羅嫂，內外美德兼備，勤儉中鍛鍊以完善自己之賢內助；數十載之攜手同行，感慨歲月彈指間，回想當年風華正茂，迄今步入銀髮族行列，雙雙朝著修道之同一方向，真摯持久，已增進彼此智力和精神力量，夫妻相敬如賓，則盡「道」矣！期勉同修活好每一天，必定有個光明、美麗的人生。須知衡量生命之價值，是以思想、言、美行、而非生命之長短，由衷盼望大家依循《一貫道宗旨》篤志修持，發揮內涵的修養，才不枉此生，切記毋遺一頁空白在人間是幸。

道化人生

福慧雙修

張邦彥

所謂福慧是福德與智慧，都是創造人生幸福快樂的主要條件。一個人如果有福無慧，生來傻頭傻腦，固然不幸；若然有慧無福，窮困一生，更加苦惱。在修行的人來說：有福無慧，屬於痴福，福盡還墜，永受輪迴，無法解脫生死之苦；反之，如果有慧無福，就像印度在深山中苦修的道士，雖然道理修的很好，但是脫離人群，與世隔離，如何去渡人成就眾生。所以，我們要創造人間幸福的樂園，就要福慧雙修。

世間最頂端的福就是所謂的「五福臨門」，也就是富貴，長壽，健康之外，還要好德，考終命。即是說：一個有福氣的人，除了擁有無量的財富，享用如意，加以地位高貴，受人尊重之外，還要身體健康，延年益壽，仁慈愛物，廣積陰德，子孫滿堂，最後壽終正寢，無疾而終，才是真正的五福臨門。不然，就算是富甲天下，但地位並不高貴；或富而且貴，卻不長壽；或長壽而欠缺健康，都是人生的缺憾，固然非福。即使財富與尊貴、壽命與健康都占有，若然為富不仁，報在晚年，或後繼無人，或不得善終，亦屬於非福。人間真正的幸福是要不斷的用我們的智慧來修福，種福，惜福，勤儉節約以自求多福；還要親近善知識，多聞佛法，多思維佛法，多修學佛法，以開發智慧，使自己在充滿幸福與智慧的生活，自利兼他，造福社會，以發揮人性的美德，以建造人間的樂土，以續佛慧命於永劫。

後學以智利礦工獲救的例子來說明福慧雙修的重要性。智利礦工為什麼能夠活了69天，為什麼沒有人精神崩潰、瘋狂，這太不可思議了！故事發生在2010年8月在智利北部，科比亞波市周邊沙漠地帶的地下礦坑。33名礦工，在地底625公尺的深處，他們的頭頂上方，是重達70萬噸的岩石；他們的活動空間，是僅14坪(500呎)的臨時避難處；他們的食物，是吃剩的午餐與2天的食糧。在毫無外界救援的情況下，他們生存了17天。最後，經過長達69天的漫長救援，原本似乎註定悲劇收場的命運，奇蹟般的，33位竟安然無恙地全數獲救。

災難降臨的瞬間，他們原本在吃午餐；一聲轟然巨響，礦坑霎時崩塌。經過了3、4個小時煙濛濛的處境，碎石、灰沙才逐漸塵埃落定。心神稍微平靜後，七嘴八舌的意見就在漆黑的坑穴中響起。有人說1日內就會挖通，有人說救援最多不會晚於2天；33種看法、意見在黑暗中碰撞，找不到一個令眾人滿意的結論。

在驚慌紛爭的局面僵持不下時，戲劇般地，領班鄂蘇亞（Luis Urzua）開口說話：

「這種時候如果我們沒有辦法團結，一同為生存奮鬥，我們就只能相互爭吵，在分裂中等待死亡。」眾人好像在黑夜裡找到可捕捉的燭光，願意讓鄂蘇亞帶領他們的命運向前。

為什麼32個來自四面八方的人們，願意在極其恐慌、無助的環境下，接受一個認識不到3個月領班的管理、支配？願意相信他，受他帶領，同心合意突破難關？因為領班的身上擁有兩個關鍵智慧特質：一、慈愛：根據礦工們的形容，雖然新上任的領班和他們相處不到三個月的時間，但從平日的生活中，他們感受到他的照顧，與真實流露的愛。二、公平：鄂蘇亞處世正直，對所有的同仁都一律公平、公正，沒有任何私心。

鄂蘇亞是個慈愛、公平的人。只要他一開口，他們都願意聽從。鄂蘇亞收了每個人吃剩的午餐，加上避難所2天的食物和水，用這些零零碎碎的食物，竟讓33個成年男子足足活了17天。使他們免於遇見災難驚惶失控、搶食爭鬥，最後獸性大發，以「相咬相吞」、人吃人的悲慘結局。

鄂蘇亞一取得食物的控制權，立即做出兩個可能是整個事件中最重要的決定：

一、規定所有的人，每48小時才能吃「一餐」（包括2小湯匙的鮭魚，1片口糧，和2口牛奶）。

二、規定領到食物的人不能先吃，要等33人都領到後，才能一起吃。於是慢領的不致驚恐、擔心。

另外，鄂蘇亞一個出人意外的決定。他定下規律的作息時間表，且規定每人需有秩有序的「按表操課」：8小時睡眠 / 8小時工作 / 8小時吃飯、運動、娛樂。

遵行「作息時間表」結果，是維持眾人心理上保持穩定的重大因素。儘管身處浩劫，他們彷彿置身平日，不但正常工作，還保持運動、休閒，維持基本的身心健康。所以69日過後，沒有人精神崩潰，失序瘋狂。

終於在10月14日，台北時間早上8點55分，33名礦工全數獲救。10月15日，31人平安出院，其餘無法出院的2人，病情也相當輕微：1位需動牙科手術，另1位則僅是輕微腦震盪。這真是奇蹟，大家想想，只有14坪(500呎)的空間要擠上33個人，一起生活69天，是不是會發瘋或起衝突呢？

雖然這33個人，在災難發生時都沒有被壓死，這是他們前世或以前修來的福氣。但是從災難發生後，如何能生存下來，就要靠領班的智慧來帶他們走出困境。如果只有福氣而沒有智慧的話，這33個人恐怕會活埋在地下了。由上面的例子我們就知道福慧雙修的重要性。

道場禮節小常識

《摘自傳燈禮儀》

禮拜後退之動作其意義

從收攝身心，到虔誠叩首，這時的生命已立於天人交界之際，沒有煩惱，沒有依戀，再次勇敢地站起來，做一個完美的句點，我們的生命已再次地接受上天的洗禮，我們向聖神仙佛之道又邁進了一步。

掛號之意義

新道親求道的首要步驟就是「掛號」。首先，由引、保師引導至掛號處，填寫自己的真實姓名及相關資料（如出生年月日、地址、電話等），然後再把新求道者、引、保師的姓名、及功能費，填入表文內，在九五大禮後，點傳師跪讀末後一著。請新求道人跪（敬）聽讀表之後，將表文於八卦爐中焚燒，代表此時已恭請三官大帝將名字從地府的生死簿中抽出，掛在天榜之下，從此脫離閻王的掌管，這也就是「天榜掛號、地府抽丁。」

為何新求道者要掛號呢？乃因每個人一出生都有三個籍冊：「原籍」在無極理天，也就是靈性的故家鄉；「寄籍」在凡間，猶如旅社一樣，暫借居住；「分籍」在地府，等待死後核對一生功過。「掛號」就是辦理移居理天「原籍」的手續，懇祈上天賜予回鄉的明路，並傳授我們修持的心法。

「掛號」最基本的條件就是要有引、保師引入、保入，否則就無法求道。引師是引渡新求道者掛號、求道上法船者，保師則除了向上天擔保求道人身家清白、品行端正外，也保證新求道者所求的道是真理天道（原一大道、孔孟聖道）、性理真傳。因此，引保師可說是新求道者和大道間的橋樑，求道者要經過這個橋樑，才有機會得聞大道、依理實修，進而回歸理天。

掛號報到就像學校註冊一樣，要想取得學位，首先要入學註冊，準時到校上課，經過考試及格才有資格；又如同移民國外，必須先申請，依照重重手續辦理後，取得該有的證件才能順利移民。因此，大家想移居理天，成就聖賢仙佛，就必須先掛號，在先天佛堂內，經過莊嚴肅穆的一貫儀式，經由「聖靈」與「火」的洗禮，使新求道者求得大道。由此可知，「掛號」是斷輪迴、超生了死，證果成真的第一步。

點燈的意義

一貫道親於每日卯、午、酉時三次燒香禮拜，及辦理眾生求先天大道時，要先點中燈，以展開一貫禮儀的序幕。

一貫道中堂的擺設中，有三盞明燈：上桌神案中央的一盞燈，稱為「中燈」或「無極燈」，象徵天地萬物的主宰、宇宙絕對的本體——明明上帝，是獨一無二，代表先天；下桌（供桌）前緣兩側的兩盞燈，稱為「日月燈」或「兩儀燈」，是陰陽相對，代表後天。

燈象徵光明，代表萬物萬類的源頭、宇宙的主宰、本體——明明上帝，代表我們的本性良心也是光明的（每一個人內在均有一盞心燈一靈光）。點中燈，便是象徵藉著明明上帝光明的本體，提醒眾生點亮自身本自具足的心燈。

點燈時，須先點中央「中燈」，再點左側「日燈」，最後點右側「月燈」，象徵無極生太極、太極生兩儀的宇宙創生過程，從先天到後天，天命流行一氣呵成，乃「一本散萬殊」之意；辦完聖事或禮拜叩首完畢後，則須將燈送熄——先送「月燈」，再送「日燈」，最後送「中燈」，從後天返回先天，乃是「萬殊歸一本」之意。

點亮佛燈，代表諸天仙佛帶給眾生生命光明的消息，也是古佛菩薩傳道的本意（古代傳道、指授心法即稱為「傳燈」），既可莊嚴道場，也莊嚴了新求道人的心，藉著注視佛燈，來攝受自己的妄想雜念，使我們的心由紛擾散亂回歸至原點。點燈告訴我們，人人生命中本自俱足光明的德行，經明師指點後，只要肯發心、有愿力，生命將是充實、喜悅、光明的。

獻供的意義

「獻供禮」是為了表達對明明上帝與諸天神聖的敬意，因此獻上清茶素果，以莊嚴道場及新求道人的心，更深層的意涵則在恢復固有倫理道德文化，規範人心，宏揚聖人之教。

行獻供禮時，如有足夠人員參與時，應依三眾、五眾或七眾排班，依序獻供。參與獻供人員應著道袍，以示端莊。獻供時，由點傳師或壇主指定上下執禮二人，站班二人或四人，端供一人，並由執禮人員行禮如儀，將眾生的虔誠與敬意向上天表達。

獻供禮中，獻供人員的人數及供品的數目皆為奇數，乃因在中國人的數字觀念裡，奇數為陽，偶數屬陰，故亦象徵了其數屬純陽，具有至大至剛、生生不息的意義。

上清下濁的意義

獻供時，上執禮所獻的第一杯茶稱為「上清」，下執禮所獻的茶稱為「下濁」，上清象徵天，下濁象徵地，所謂「氣清上升為天，氣濁下凝為地」，故上清下濁代表天地位列的呈現，也顯現天地剛柔相摩、生化萬物的內涵。

《易經》上說：「一陰一陽之謂道。」上清、下濁，亦代表一剛一柔相互激盪，使心念達至中和的狀態，當我們散亂昏沈時，要以智慧醒之；當我們有我執時，要以法破之；當我們有法執時，要以無為法破之；當我們犯十惡時，要以十善補之；當我們心中起貪、瞋、痴三毒時，要以佈施、持戒、忍辱化之，這都是陰陽、清濁、剛柔間的調整，使我們的心念能調整至克己復禮，達到中和之道，這也就是修道的功夫。

獻果盤數為五的倍數之意義

在獻供時，每一排供品，均以五為準。「五」代表生命中五常（仁、義、禮、智、信）之德行；在河圖中，「五」乃生命的本體，居於中央，而五盤供果之中位亦代表一切萬物的準繩，是生化萬物之源，由此中分出左昭右穆的列序，也就是一生二，二生三，三生萬物，大自然生化之不變法則。故「上手

居中」、「下手居中」，具有「執其兩端，用其中於民」及「造化本乎中道」的意義，使一切生化均有其倫常，也都能和諧圓滿。

舉眉齊的意義

在獻供時，執禮人員要很誠敬地將供果之最頂端舉至與眉齊，再獻至供桌上，代表從「舉眉齊」這樣的外在表現，表達內在真誠，而舉眉齊是敬拜上界神靈的表徵。

上手居中與下手居中的意義

《中庸》云：「宗廟之禮，所以序昭穆也；序爵，所以辨貴賤也；序事，所以辨賢也；旅酬下為

上，所以逮賤也；燕毛，所以序齒也。」一貫道禮儀在上執禮（上手）及下執禮（下手）之口令下，很有順序地展開，而在獻供時，奇數之供品，是由上手獻上，偶數之供品，由下手獻上，與《中庸》所說的「宗廟之禮，左昭右穆」不謀而合，這代表一貫禮儀之倫常，富有各正其位的生命內涵。

端果者前進與後退之步數之含意

端果者在走向拜墊端上供果時，要向前走五步；獻上供果後，也要起身後退五步，其中前進代表「進善」，後退了象徵「退惡」。前進五步，代表遵循五倫、五常、五德；後退五步，代表守五戒、去五葷、化五蘊。

小故事大道理

買仁買義等果陀

《摘自修道故事小品集》

宋國的農夫在耕種的時候，揀到一塊寶玉，準備獻給他最敬愛的司空大人——子罕。

但子罕並沒有接受，農夫說：「這真正是一塊寶玉啊！請司空大人接受吧！」

子罕說道：「你以玉為寶，我是以『有所不受』為寶啊！請不要勉強我吧！」

宋國的長者知道這件事後，便告訴大家說：「子罕不是沒有寶玉，只是他的寶玉與眾不同而已。」

——《呂氏春秋·異寶篇》

什麼是寶？你的寶又是什麼？

金銀是寶，錢財是寶，但孟嘗君的食客馮驩下鄉替孟嘗君催收債財，兩手空空從窮鄉回來，他說：我替公子焚燼債券，換回了無價的買仁買義，這才是至寶。

北宋范仲淹散盡家財，買義田置義莊，以安頓族人解除江南滯災，而留下了千古名言：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」

六朝金粉，再是朱樓雕龍至今也成火炭煙滅；錦衣玉食，瞬間奢華也徒留歷史空嘆。

「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜；舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」朱雀橋上貴族華衣鬢紛的身影，已沒有歷史記憶的必要；反倒是「一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。」在千年煙雨之後，我們仍然興緻勃勃地要重尋「顏回巷」，要重建歷史清廉的見證。

「成、住、壞、空。」在科學領域雖然已驗證「物質不變定律」，但築基的只在質能、量能的微視介義中，有形的物質，有價的物量，那能不傾、不頹、不朽、不滅？而「萬物無時無刻不在易動」的「運動不滅學說」正好說喻了——沒有不滅的財富，沒有永恆的名位。

有形的，其實都不是寶，他只是讓你經手轉手的空有虛無，只是偶然的因緣，只是恰巧的幸運；今日是你的有，明日再你有，後天，可能換人，可能易手，更可能湮滅……。

「當下珍惜，當下惜福。」物起物滅，物不是寶，有形不是寶，無形的孺慕之情才是寶。

「生命三不朽：立德、立功、立言。」

伯牙鍾子期的知音、顏回的清廉、曾子的孝道、緹縈代父贖罪而文帝詔廢肉刑……多少立德史事，這才是寶。

孔子曰：「微管仲，吾披髮左衽矣！」周武王平紂王暴虐百姓、墨子以衣帶辯勝公輸班雲梯而極救宋國無數百姓生命、文成公主下嫁吐蕃以文教立下了西域的文明，抗金名將岳飛、寧死不屈的文天祥、多少凜然大義，這立功史事才是至寶。

至聖孔子、內斂老子、瀟灑莊子、司馬遷史記為第一部紀傳體通史、鄭玄集經學之大成、王羲之之神筆、詩仙李白、詩聖杜甫、陶潛之歸去來兮、蘇軾之醉翁亭記、王守仁之明心見性、曹雪芹紅樓夢之「滿紙荒唐言、一把心酸淚」無數的立言，這才是不朽，這才是至寶。

「以名利為價判斷的現代人，以糞土為寶，以即將傾頹的物界為寶。寶不知是寶，反以虛無為寶，反以抱薪救火，慾火焚身而不自知。」

當年楚人抱著未經琢磨的「璞玉」欲獻國君，而在國君「寶不知是寶」的愚昧下，先獻砍去右腿，再獻剝去左腿，最後泣血了三天三夜，才被明君琢出至寶。

歷史的洪流中，至寶是遍地的，在積塵封箱的史匣間，這個世代，能等得到逆轉解纜的清明人？

或者這些至寶仍只能含冤沈雪地冷眼等待永遠無法出現的果陀。

活佛師尊慈示

《書經》云：「天作孽，猶可為。自作孽，不可活。」

天即是大自然；大自然的天災能未雨綢繆。

如大水之前，先預作堤防。

如旱災來前，先儲備稻糧。

故人可以贊天地之化育。

如若自己作惡，則不但天理難容，亦難逃法律的制裁。

所以，子曰：「予所否者，天厭之！天厭之！」

一個人如果能依公理而行，自然而然什麼事皆可迎刃而解。

The Happiness of the Fish

by Derek Lin

Chuang Tzu enjoyed taking walks, especially with his good friend Hui Tzu. The two of them would often go to the nearby Hao River, where they could stroll, appreciate the scenery, and discuss their views on the Tao.

One day, they found themselves by the river once again. It was an especially beautiful day — sunny, but not too hot. Their walk took them to the stone bridge arching over the river. At its highest point midway across, they could look down into the water and see the fish swimming around.

After a while, Chuang Tzu sighed with contentment and said: “Look how happy the fish are, darting this way and that. I envy their happiness!”

The remark caused Hui Tzu to raise an eyebrow. He sensed an opportunity to gain an upper hand over his old friend in their ongoing philosophical battle, so he smiled and asked: “You are not a fish. How do you know the fish are happy?”

Chuang Tzu recognized the subtle attack but was unfazed. He shot back: “You are not me. How do you know what is known or unknown to me?”

Hui Tzu was ready for this. He had already anticipated this exact response, so he countered smoothly: “That is correct. I am not you, and therefore I cannot know what is in your mind. By the same reasoning, you are not a fish, and therefore you cannot know what is in the mind of a fish.”

Hui Tzu was quite sure this would end their little debate with himself as the victor, but Chuang Tzu did not look like he was ready to concede. Seeming just as relaxed as ever, he said: “Let us go back to your first question to me. You said, ‘How do you know the fish are happy?’ You did not ask me if I knew. You asked me how I knew. That means you already knew that I knew.”

This stopped Hui Tzu dead in his tracks. He turned Chuang Tzu’s unexpected response over and over in his mind. He tried to think of an angle to frame a rebuttal, but nothing came up.

Seeing this reaction, Chuang Tzu laughed. The moment was priceless. He patted his friend on the back and said: “I know... just by standing here above the Hao river.”

The Tao

This is one of Chuang Tzu’s most well known stories. However, it is not the most well understood. Some storytellers tell only the first half, because the second half seems too complex. Some leave out Chuang Tzu’s last statement, since they are not sure what point it is supposed to make.

At the surface level, this story appears to be a humorous exchange between two learned men. Hui Tzu’s perspective was that the only way to know something for sure was to experience it directly. Everything else was speculation.

Chuang Tzu was one step ahead. He understood how knowledge could come from direct experience. He also understood there were ways of knowing that transcended beyond direct experience. He constructed this story to reveal two of them in its deeper levels of meaning.

The first way of knowing is intuition. This is what Chuang Tzu meant when he said “you already knew that I knew.” He was pointing out that all human beings know certain things intuitively, even though we deny the knowledge sometimes. We want to justify and prove what we know, but the intuition does not care about justification or proofs. It leaps over logic and arrives at the right answer without bothering with the train of thought. You end up arriving the truth, but you are not quite sure how you got there.

The second way of knowing is observation. This has been the chosen method of Tao cultivators since the beginning of Tao teachings. Ancient sages realized that they could figure out much of the world simply by observing everything with a detached state of mind, and Chuang Tzu described how this process worked using the elements of the story. The Hao river is the world and people are the fish swimming in it. The bridge above the river is the detached, elevated perspective of the sages. From there, the sages can see how people are glad to be alive, and how they go about their business every day with optimism and hopes for a better tomorrow.

This idea is just as valid today as it was in ancient times. We cannot see gravity, and yet we can understand gravity by observing its effects. It is no different with the Tao. Even though the Tao is formless, we can still increase our understanding of it through the power of detached observations.

The deepest level of this story is about the essence of knowing. Chuang Tzu had seen how students of the Tao could fall into a trap where they thought not knowing anything was a sign of profound wisdom. You may have seen this type of character before: perhaps some guru somewhere declares that the more he learns, the less he knows, therefore his response to any question is “who knows?”

The Tao answer to this question is that you do. You know, if you look deeply enough into yourself. The truth is always there. Sometimes it can be obscured by the glib distortions of philosophical tricks, but not for long. You can bring it out with tools like intuition and observation.

When you understand Chuang Tzu’s teaching completely, you will find yourself alongside the sages, standing above the Hao river. As you look down with a detached mindset, you will see everything with crystal clarity. You will know... that you know.

For more discussions on the Tao, please visit www.TrueTao.org!

全真道院週日班班程表

開班時間：每週日10:30AM- 12:30PM

日 期	班 長	道寄韻律	道化人生	講 師	專題講座	講 師	點傳師賜導
08/07/2011	卓秀鳳	吳韓衛	耕德生福：	陳秀真	道 德 經：	辜添脩	陳正夫
08/14/2011	吳振龍	徐仕林	天道義理：		黃東山		辜添脩
08/21/2011	林貞伶	溫潔芳	謹言慎行：	宋麗娜	消冤解業：	張邦彥	郭詩永
08/28/2011	譚覃光	卓秀鳳	以紅塵為道場：	林達雄	養生之道：	杜梅瑞	陳正夫

全真道院經典研究英文班 (Tao Study Group 10:30AM~12:30PM)

負責人(Moderator)
林信价(Derek Lin)

全真道院道德培育班班程表	內 容	負 責 人
	中文讀經、禮節、道歌、道化人生、西班牙文	吳振龍、游士慶

全真道院兒童讀經班班程表	內 容	負 責 人
	論語、成語故事、中文報紙、中文寫作	陳淑敏、杜梅瑞

全真道院幼兒班班程表	內 容	負 責 人
	唐 詩、基礎ㄅㄆㄇ、節 奏、勞 作	高子評、李淑玉

全真道院辦道輪值表

日 期	08/07 ~ 08/13	08/14 ~ 08/20	08/21 ~ 08/27	08/28 ~ 09/03
輪值點傳師	陳正夫	徐翠好	辜添脩	郭詩永

全真道院午獻香執禮人員

日 期	08/07/2011	08/14/2011	08/21/2011	08/28/2011
坤	溫詠鳳、楊阿晟	蔡秋鶴、陳秀珍	溫潔芳、武詩竹	林貞伶、卓秀鳳
乾	盧清明、易榮熙	羅煥瑜、陳彥宏	吳振龍、陳宣霖	林達雄、陳柏瑋

天緣佛堂	08/14/2011 (七月十五)	認識大道與天時	講師：郭詩永 點傳師	班長／道寄韻律：鄧美燕
	08/29/2011 (八月初一)	認識西來白陽子	講師：陳淑敏 講 師	班長／道寄韻律：容寶玲

全真道院天廚清潔輪值表

日期	08/07/2011	08/14/2011	08/21/2011	08/28/2011
負責點傳師	徐翠好	辜添脩	郭詩永	徐翠好
天廚組長	武詩竹 史振英	吳韓衛 張書興	林貞伶 陳秀珍	武詩竹 史振英

櫃檯輪值表

日 期	負 責 人
08/07/2011	鄭末子
08/14/2011	楊阿晟
08/21/2011	鄭末子
08/28/2011	楊阿晟



美國
洛杉磯

全真道院

The Great Tao Foundation of America

11645 Lower Azusa Road., El Monte, CA91732 U.S.A.

Tel: 626.279.1097 · Fax: 626.279.1098

Non-Profit
Organization
Presorted STD
U.S. Postage
PAID
El Monte, CA
Permit Number 437

Return Service Requested

嚴以律己

靜虛動直

張老前人 培成

西元二〇一一年八月一日

發行人：楊碧珍

編輯組：吳鑽娟·林信价

發行所：美國洛杉磯全真道院

地 址：11645 Lower Azusa Road., El Monte, CA91732

電 話：626.279.1097 · 傳 真：626.279.1098

網 址：www.with.org (一貫道世界總會)

www.GreatTao.org (全真中文)

www.TrueTao.org (全真英文班)

www.TaoUSA.org (美國一貫道總會)

