

美國全真通訊

The Great Tao Foundation of America

Monthly Review
December 2013

點傳師賜導

道與人生

陳正夫

人生在世，「道」字是一刻也不可分離的，中庸云：「道也者，不可須臾離也，可離，非道也。」孟子說：「天下溺，援之以道。」可見道與人生有著極密切之關係存在。道是德之本體，也是宇宙萬象之真主宰，是一切萬事萬物的根本，是生天、生地、生人、生物的本體；也是成佛、成仙、成聖、成賢的途徑與方法。它貫通儒釋道三教，通達於人與天，道之本體如如不動，但又是無所不在運行與實踐；以覆蓋萬物來說，道就是天；以對萬物的主宰能力來看，道就是上帝；以真實無妄的本質來說，它就是「至誠不息」，是萬物共通的本源。

「道」存在於萬事萬物之中，也可以說萬事萬物就是道的一切化身，它是統攝萬物生靈的本源，它是創造宇宙一切的力量與精神；而這一切歸於人的生命價值時，我們稱它叫做「本性」，它是人生命一切的本來面目、本來的生命源頭，也就是人與天相通的一條「來時路」，故而稱為「玄關竅」。所以說，要了解「道」的意義，必須先要了解人的生命價值，也就是人之所以存在於這個時空中，到底要做些什麼？生存的意義又在何處？如果一個人生存的目的，只是在於求食生存，求愛而延續後代，那人和禽獸又有何區別？

人與禽獸不同的地方，就在於人懂得人的生存意義與生命的最高道德價值。什麼是人的生存意義與生命的最高道德價值？可以用孔老夫子所說過的一個字來解說，那就是「仁」，「仁」就是人所生存的價值和意義。孟子說：「仁，人心也；義，人路也，舍其路而弗由。」又說：「仁者，人也，合而言之，道也。」「仁」這個字隱含有兩個人的深義，一個是靈性的「真人」，一個是肉身皮囊的「假人」，而就是這兩個人會合在一起產生極奧妙的作用，那就是「道」的作用與展現。

這個「仁」正是儒家思想的中心，故而在此末後時期天降大道於尋常百姓，也意味著以儒家收圓的意義，每個人只要恢復自我本來具足的仁義之心，守三綱五常、五倫八德之義理之路，就是走在

回天的「道」路上，就是「行道」，此即所謂「盡人道，達天道」的本義。

我們每個人都是由「真我」的本性與「假我」的肉體所結合而成，而這個本性即是道的本體，是無聲無臭、無形無色，視而不見、聽而不聞，是摸不著、看不見，但是它卻能生育天地、長養萬物；在人的生命中展現出來的，就是「仁」，就是人的最高道德精神所在，由這一點仁心去發揮，即可進入「道」的生命內涵中。

但是當人落入這個因緣氣數的後天時空中，受到氣稟的限制與物慾的薰染，人的智慧已經不是那個本來清淨的生命面目，已經在氣數慾海中迷失了真心本性，有了七情六慾，產生了貪、瞋、痴、愛等煩惱心；更甚者，隨著物質文明的進步，精神層面的道德本質，卻因此墮入前所未有的黑暗，所謂「君不君、臣不臣、父不父、子不子」，一切綱常倫理皆被人給遺忘殆盡，甚至不屑一顧。如何從這個世界亂象中求得解脫，是現代人類的重要課題。如今，上天慈悲，降下真道，並且聖人降世，普傳天道，教化世人，使人人皆能認清本來面目，以行天職，以了天命，最後歸根覆命。同修們這是千載難逢的好機會，不要錯過了。

如果我們在此有生之年，不知求道修道，當我們眼睛一閉，又能抓住什麼？又能掌握什麼？俗話說：「一失人身萬劫難。」所以我們務必在有生之年，努力加功培德，增長自己的慧命，回復本來面目，發揮道的力量，展露無緣大慈同體大悲，形成一個生命的大行動，這就是我們人生的最高價值，也是道的生命內涵。

這個生命大行動的境界，在我們中國的文化裡，就將之定義為「天」，而人類的道德最高標準就是「仁」，我們求道修道，就是要將仁的德性，再昇華到「天」的境界，使得萬物皆得共生共存的圓滿，就像太陽一樣，散發出它的光和熱，來使大地萬物成長茁壯。中庸云：「天命之謂性，率性之謂道。」人能率性而為，則能通天徹地，貫古通今，就可以超生了死，回歸無極本位。

天緣佛堂

溫詠鳳

徐翠好點傳師賜導：探討課題「三關九口」，對於白陽弟子而言乃回天的考證單位；專門負責考察、審問、稽查、核對、懲戒、刑罰、賞功、修煉、懺悔、修性……等等。一如駕駛司機必須通過DMV之測試視力、筆試、路考；抑或針灸師必經由其委員會審核考試對消毒、針灸穴位、中草藥認知，俟至該有之常識都有了，領取執照，才合法開車或合格執業行醫。

「三關九口」位於天佛院，是我們靈性回理天的修煉院。三官大帝慈悲諭示：修道者一心不變，內外兼修，假設其功德及本性不圓滿，在抵達理天之前，還得在該院補修，由彌勒古佛負責。即凡回歸理天之修道士必經此地進行考試、修煉。天佛院所修持過程，主要目的是察覺修道士容易忽略又經常觸犯之毛病、過失、錯誤，藉以提醒我們謹守人倫本份；要做到十條大愿，還有佛規之禮節，自我檢討給予自我反省的機會。誠然我們得到點傳師打開「玄關竅」，即刻跳脫六道生死輪迴，但是修持不合於「人」道者，有損及修道基礎，還得要接受「三關九口」的考試。再者，天佛院非僅限於一貫道修道成員能至，而是在世曾皈依任何正規法門的修行善長仁翁，其人之「功」大於「過」，均可蒙天庭考證。南海古佛諭曰：「天道修道士，求道獲得前輩指開靈慧之門可以減少幾年苦修歷程，相對地一般之修行者，由基礎循序漸進、一步一腳印，當然其修持過程進階必有緩慢現象。」然而世俗常態還好奇於「人」心「好」就行，何必求道？明師「一」指的殊勝，實在無法用文字、言語可證。因此謹記：「心法有高下、用功無深淺」，以寓言故事「龜兔競賽」恰是最好之說明；大家修道如果有驕傲心態，不珍惜「三寶心法」，肯定會貽誤修道途徑。

天佛院包括許多單位：亡靈稽查署，三官寶殿、三關九口、原人收圓籌備處、八卦功果院……其中的亡靈稽查署是負責原靈歸空之考證、審查、對證其「功」、「過」，然後分配至法界、善界、冥界的三岔路；原人收圓籌備處是承辦天下所有宗教的修道人，認理歸真之籌備、設計、引導、安排。三官寶殿負責考證原靈之「三寶」、點傳師、引保師、佛規禮節……等。

論及「三關」，總稱九九紫陽關，分別為：紫陽關、和陽關、九陽關，而紫陽關則為三關之首，關內設有三個殿口：一、紫陽關：神陽殿口、青陽殿口、碧陽殿口；二、和陽關：丹陽殿口、景陽殿口、王陽殿口；三、九陽關：震陽殿口、紫陽殿口、九陽殿口；合稱之謂「三關九口」。

每個殿口附設九個室、所、牢、院、處、庭的單位，總共九九八十一之小關口。凡經過「三關九口」考試合格者，進入天佛院安置果位接受彌勒祖師教化，最後到兜率天內院，讓靈性恢復本來。至於沒辦法通過核對者，則繼續重覆地修煉。倘若其「過失」多於「功德」，必遣往天牢之過失懲罰所，直至懺悔、改正，再依「功」定

「果」。我們修行切記下決心的「去脾氣、改毛病」，區區六個字，奈何教人「知」易「行」難矣！此際，一霎那間不約而同響起互勉，彼此矢志好好修持，期待日後安然過「關」渡「口」回抵理天，拜謁無極老中！

談及紫陽關的第一神陽殿口，由天逢祖師負責，專辦盤查相關手續，凡在世皈依寺廟、善堂及得道原人，壽終由亡靈稽查署而至三官寶殿，考證「三寶」；後到神陽殿口核對姓名、定籍，稽清三世因果，繼之轉各關關口，經歷了八十一；方達八卦功果院以靜養本性。

無論儒、釋、道任何正規法門的修行者，功德多寡，頓法或漸法，及其壽終，個個均須經由八十一關口之考證。天逢祖師說：「原靈皈依淨土洞天，三者有餘方可赴之：（一）三世因果必清、（二）品行必端；（三）濟世渡眾，行功立德，符合以上三個條件，則淨土隨愿所皈。其中有彌勒淨土、東方淨土、阿彌陀佛淨土……等「三」者缺「一」，均需補修於「三關九口」，及其功、善圓滿，甫得經過三關九口而至淨土。尚有道親，其在此行為不端，反「道」敗「德」，欺師背祖，如此不修，天地不容，顯然過不了關口，蓋以神陽殿口設有「磨真」「養真」九小關室，專司辦理對證三世因果，凡在世皈依善堂、寺廟之士，若前世孽緣太重，這輩子又離軌、悖道之事者，貶落「第九磨真小關」，罰刑一旬即三十天，而後令冥吏將其押入地獄，受十殿閻羅定判行刑。或者皈依道門之人，其三世因果已清，在世毫無虔誠禮佛，不參悟真諦，則列入第七關室，接受洗滌習性，去毛病的教誨，抑或修道士，初發心僅修數載，先勤後怠，憤高我慢，如此列入第四磨真關室「懺悔所」補修，期間能真心「懺」、誠心「悔」者，則可過關至清陽殿。否則遭記大過為戒，冥頑不靈又存怨懟戒，連犯三次大過，貶墜冥獄受苦刑。有者三世因果已清，雖則虔誠向道，惟對濟眾救世，「三施」功德微薄，則引入「養真第三室補修」，待至補修圓滿始過關赴清陽殿口。論及得道之後，至誠潛修，樂善好施，始終抱「道」如一的修道人，如是捨身救眾，其壽終後，仙吏迎接進入「養真第一、第二室」，淨身換上紫袍，頭戴金冠，受上賓禮遇。

仙佛慈諭：萬法平等，眾生平等，只要實踐「真理」者，行為確切合乎於道德、慈悲，乃信仰標準。修「道」修「理」，修「理」依「真」，「真理」千古不變，歷代聖賢仙佛所傳者皆秉此原則，故為修道之指針；信仰必須以「真理」為皈依，不宜以「人」為歸依。「道」在日常，修道是一件很平常的事情，大家只要將五倫八德，自自然然用在生活當中，不僅讓本身修養好，同時可以把道德、恩惠普及天下！行道要量力而為，自願自發效法菩薩，力行四大弘願，內無度人之執心，外無所度之執相，以廣度大地有情眾生是幸。

《心經》讀後感

張邦彥

佛陀在弘法時，共計以二十二年講《般若經》，其中一部就是《大般若經》共六百卷，而《金剛經》是《大般若經》之精華，而《心經》又是《金剛經》之濃縮精華。《心經》只有兩百六十個字。字字精華。

「般若」是梵文，因為中文沒有適當對應字，只好譯音，比較接近的字是「妙智慧」。般若一共有三種：

「文字般若」：從聽聞言教或自己閱讀經典所開發的智慧又叫「聞慧」，如舟筏。

「觀照般若」：依所解悟的道理實地去體驗修習又叫「思慧」，如駕駛。

「實相般若」：由觀照工夫的深造，一旦豁破無明，親見本來面目又名「修慧」，如到達目的地。

《般若波羅蜜多心經》此經的意義是教人依照「般若」妙法修行，便可度脫煩惱的生死苦海，到達究竟安樂的涅槃彼岸(波羅蜜)，而親證不生不滅之真「心」實相的一部「經」典，故曰《般若波羅蜜多心經》。

【觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時】

「觀」：此觀非眼觀，而是用心觀。即是回光返照。常常反省自己。就是說：修行過程中，要時時深刻往內省思，常保清淨道心，以妙智慧觀照一切，對內斬斷自己的煩惱，罣礙，對外處事圓融，自度度人，了斷生死輪迴。也願眾生出離生死苦海，同登彼岸。

【照見五蘊皆空，度一切苦厄】

五蘊——色，受，想，行，識。

色蘊：內有五根——眼，耳，鼻，舌，身。外有五塵——色，聲，香，味，觸。根塵對境所產生之虛妄相，如心隨境轉。

受蘊：就是接受的意思。「五根」接受「五塵」之境：眼入色，耳入聲，鼻入香，舌入味，身入觸。

心動就領受，就產生：內在——三毒：貪，嗔，痴；外在——我執，偏見。

想蘊：根塵對境而想像的作用，亦即六根之意識起了帶動產生許多念頭。比如看人家是百萬富翁，就開始想，如果我也能……，這就叫第六意識。

行蘊：因一念無明，煩惱而造作不正當的行為及各種罪業。比如：第六識想成百萬富翁。那行蘊即想盡辦來達成此想法，故也叫「第七末那識」。

識蘊：第八識(阿賴耶識)，善惡種子的源頭，即分別領納承當諸識(前五，六，七識)。

「度」就是滅度，解脫一切苦惱、煩惱。「五陰(蘊)熾盛苦」：五蘊煩惱如火中燒。即空盡五蘊，才能渡脫自己及眾生之一切苦厄。出離生死界(六道輪迴)了脫生死大事，免受輪迴之苦。超生了死，達到清淨涅槃之彼岸。一個人的肉體是色，精神部份是受想行識，精神的四樣加上肉體的色。就是一個有靈魂有肉體的身體，而這個身體都被照見皆空，既然皆空，當然什麼都沒有了，所以就沒有我了，這句話就已經把我去掉，也就是去掉我執，沒有我執的存在，才能度一切苦厄，既然沒有我，那裡會有苦

呢？當然一切苦厄都沒有了。

【舍利子】

舍利子是指舍利弗，佛陀十大弟子之一，智慧第一，八歲口才聞名全國，十五歲皈依世尊。舍利——梵文是一種鳥的名字。弗——梵文是兒子的意思。所以舍利子是半梵半中的翻譯。

【色不異空，空不異色】

色——以大體來說：指根塵世界一切假相。以小體來說：指色身假體。

空——以大體來說：指宇宙之真理以小體來說：指人之真如自性，清淨無為之本性。

不異——不離，不二(唯一)，一體兩面。

世上各種色相雖有形相，可見，可感覺，但究竟是受外界影響暫時的假相，而非永久實有。一切物質乃是由「無形無相」之元素所形成的。譬如：「水」可觸可覺；冷卻凝結為「冰」，觸覺則冰冷；但如汽化為「水蒸氣」則不可見(實相無相)。「水、冰」為「色」，「水蒸氣」則為「空」。但是水、冰、水蒸氣均為二原子的「氫」，一原子的氧(H₂O)的元素(本質，本性)化合而成，故說「色不異空」。

看不見(空)的「水蒸氣」凝聚成雲霧而下雨，再成為「水」。不論水、冰、水蒸氣，它的本質(本性)都是一氧二氫(H₂O)所造成。所以說「空不異色」。

總言之，這根塵世界，一切「有情、無情」的色蘊，和「無相」的般若本性是一體兩面，無二無別。眾生如迷了，則其本性受外面幻色影響如，冰、水、水蒸氣，因溫度之高低，而有不同的顯現。這就是佛家所說緣(溫度)起性空的道理。所以說：「色不異空，空不異色」，色空不二之道理。

【色即是空，空即是色】

「色」是指「五蘊」色受想行識的「色」，也是「六塵」色聲香味觸法的「色」，所以「色」即是我們六根不清淨所延伸出來的。

「空」是指人人具有的般若本性。故，當「六根」清淨時是「本性」當家作主。「本性」如如不動時，是六根的靈明妙用。所以說「色即是空，空即是色」，也就是說：「心有染即色，心無染即空。」

總而言之，因「不異」故能離一切相(不著一切法)，因其「即是」故能即一切法(不廢一切法)。《金剛經》說：「所言一切法，即非一切法(不異)，是故名一切法(即是)。」以上所言是發揮性相不離，空有不二之道理，先明「不異」是漸義，以其既云不異，則分明「色」與「空」兩個，不過本質相同。因而更進一層明示「即是」是圓義，此則「色」與「空」融為一片無二無別的意思。

【受，想，行，識，亦復如是】

色是講身與物質方面，而受、想、行、識則是講心的作用及其顯現。五蘊中先舉色蘊為例，其餘四蘊亦莫不一樣，皆如色蘊之虛妄不實，當體皆空。

受：即領受的「受蘊」。

想：即思想的「想蘊」。以意根分別一切法塵收集而成的知識(見識，聞識，嗅識，嘗識，覺識)，名叫「第六識」——客觀意識。

行：即是遷流不住的「行蘊」。即由第六識收集而來的知識加以判斷取捨，名叫第七「末那識」——「主觀意識」。

識：以「眼根」受色塵而成「見識」，以「耳根」受聲塵而成「聞識」，以「鼻根」受香塵而成「嗅識」，以「舌根」受味塵而成「嘗識」，以「身根」受觸塵而成「覺識」，即謂這「受蘊，想蘊，行蘊，識蘊」都是與「色蘊」同樣道理，即借假相，可以明真，蘊空互顧，平等不二，故說「亦復如是」。總之，蘊法沒有自體，惟心變現(風動幡動，仁者心動)相由心轉。真空亦無體相，遮法名空。

【舍利子，是諸法空相，不生不滅；不垢不淨；不增不減】

「空相」真空實相，不起分別，不著生滅相。

「諸法空相」：一切法，皆緣起緣生，故取捨之間，該取則取，該捨即捨，應用自如。

此時佛陀又告知舍利子：真如妙性就是面對一切善惡諸法，不起分別，不著生滅相。一切法皆緣起緣滅，該取則取，該捨即捨，應用自如。我們前面講「色不異空，空不異色」就是五蘊皆空是講個人，也就是「人本觀」，只是把自己的我執去掉；現在談「諸法空相」包括不只有形的物，也包括無形的事，事情有時候是看不到，所以「諸法空相」是指所有的事與物，這兩樣都是空相(心相)，所以說是「世界觀」，範圍比「色不異空」大。

講「諸法空相」就是在破所有的法，說不生、不滅、不垢、不淨、不增、不減，因為所有的法本來就是心造的，因為「真心」是一切的本質，所以不會變，因為不會變，所以才會——不生、不滅、不垢、不淨、不增、不減，所以「真心」不變，不生萬法時，當然就無色無受想行識，如此則五蘊全部破掉。

《心經》中除了「色不異空，空不異色」因為談的是本性，只有講到本性的時候它是被肯定的，其他的東西通通否定，從「是故空中無色，無受想行識」開始，通通沒有了，沒有色，也沒有受想行識，然後無眼，耳，鼻，舌，身，意，無色，聲，香，味，觸，法，無眼界，乃至無意界……亦無得，以無所得故。

這就是用無，用一些否定的事與物，來突顯自性的一個整體概念，就本體而言，一切都是自己，當然什麼東西都沒有了，就只有你自己的本心。剛剛我們談到空心，空心才是真正的心。此皆用「無」來否定一切法，以達到真空無念的本性

【是故空中無色，無受想行識，無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法】

是說修行者若能一念不生，不執形色，心性達到圓滿之際，自然不受五蘊(色受想行識)所侵。

「無眼，耳，鼻，舌，身，意」——修行者自性達到一塵不染，清淨無為之時，那六根就不起作用。

「無色，聲，香，味，觸，法」——修行者已達五蘊皆空，六根清靜，自然六塵(色聲香味觸法)不生。

【無眼界，乃至無意識界】

依自性妙智慧修行，一念清淨，六根不染六塵。自然不生六識。

界——是界限的意思。六根為內界，六塵為外界，六識為中界。六根，六塵，六識合成十八界。

六根：無眼界、耳界、鼻界、舌界、身界、意界——六根清淨。

六塵：無色界、聲界、香界、味界、觸界、法界——六塵不染。

六識：無眼識界(見)、耳識界(聞)、鼻識界(嗅)、舌識界(嚐)、身識界(覺)、意識界(知)——六識皆空。

六根對六塵產生虛妄相——六識。

如：眼(六根之一眼根)看到別人開賓士車(六塵之一色塵)而產生追求慾望(六識之一：眼識)。

如：耳(六根之一耳根)聽到毀謗之言(六塵之一聲塵)，而產生嗔恨之心(六識之一：耳識)。

總之，十八界妄相，皆由凡夫心生顛倒，執着而有，若能離相返真，在塵不染塵，清清淨淨，靈性自在圓滿，故云：空中無眼界乃至無意識界，以上是在破個人的我執。

【無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡】

此文是簡略之詞，其內容是講十二因緣。此乃緣覺衆所修行的法門。

十二因緣：無明、行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死。

無明：是過去世的無始煩惱。

行：是依煩惱所作的業。以上兩者皆是過去世的因。

識：是受胎業識——第八識(阿賴耶識)。

名色：是在胎中尚未成形，識心叫名。胚胎叫色。

六入：有了六根，即將出胎。以上五者是現在的果。

愛：十四、五歲時生起盛愛欲。

取：到處求取惑業——現在的因。

有：有種種新業歷。以上三者是現在的因。

生：隨業受生都不會有了，也就是不再有生死輪。

老死：有生必有死。以上二者是未來果。

由十二因緣悟道，即知生死根本就在無明。故首先滅去它(無無明)，滅就是盡的意思，無明滅則行滅，行滅則識滅，乃至老死也滅(無老死)沒有老死的極致(無老死盡)，究竟涅槃，不着生死輪迴，簡單的說如果沒有無明以下以的——行，識——老死。都不會有了，也就是不再有生死輪，所以最重要的是停上的無明再發生，累世的無明要修道來消業，今世就不要再造業，當所有的業都消掉就不再有生死輪迴。

【無苦集滅道】

四諦：即「苦、集、滅、道」四種是聲聞衆所修的真理，也就是說生死苦果，是由「惑，業」集合而生，所以說「苦，集」。寂滅樂果，是由修道斷惑所得，所以說「滅，道」。「苦，集」是世間因果，「滅，道」是出世因果。知「苦」便應斷「集」，慕「滅」便應修道。悟四諦之理，即應斷見惑，思惑。簡言之：身見，邊見，邪見，見取見，戒禁取見與疑，叫「見惑」；貪，瞋，癡，慢叫「思惑」。

【無智亦無得，以無所得故】

今以般若觀照，一切皆空。在真空實相中，不但凡

夫所執蘊，處，界皆不可得，即緣覺所觀的十二因緣法，聲聞所觀的四諦法，亦皆不可得，乃至菩薩六度萬行，其能証的智慧與所得的理體，亦皆說無，即不可以執着，都歸於空。若執着有智有得，仍不離法執，法見，仍有罣礙而非究竟。所以說《金剛經》：「過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。」又說：「應無所住，而生其心。」總之，自凡夫以至菩薩，五蘊及智與得，都不可取，因諸法本空，無所得故。」《心經》是大乘法門，不僅破凡夫我執，並破二乘法執之病，乃至無智亦無得，修行到此一境界，則寂照現前，了知本無生死可斷，亦無涅槃可証，我法二空，一切無著，便証入大自在之境。

此段文從「是故空中無色，無受想行識……無智亦無得，以無所得故」。《心經》是一種超越的觀念，是在講本性也就是無念，所有的萬法全部破掉。因為萬法由心生，萬法由心滅。佛說一切法，為治一切心，就是心中有病，佛才要說法來治心病，當你的心已經無病了（無念），就不需要藥了，因此就不需要法，所以就破掉萬法，最後把小乘（聲聞），中乘（緣覺），大乘法門全破光。《金剛經》云：「凡所有相，皆是虛妄（有所得則無所得），若見諸相非相（以無所得故），即見如來（才是般若真空的微妙處）。」

【菩提薩埵，依般若波羅蜜多故，心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖；遠離顛倒夢想，究竟涅槃。三世諸佛，依般若波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提】

菩提薩埵——簡稱菩薩

依般若波羅蜜多故——就是依照我們前面所修的這個般若波羅蜜多的法門，能夠讓我們心無罣礙，因為那個時候心已經無念了，無念就是一念不生，沒有產生任何東西，所以你也沒有色聲香味觸法了，當然心理面就沒有罣礙，沒有罣礙就不會有恐怖，遠離顛倒夢想，就達到究竟涅槃，這就是修行的最高境界。

三世諸佛——現在佛，未來佛，過去佛。也就是指所有的佛；所有佛也包括眾生，因為在佛的觀念中眾生與佛是一律平等。

阿耨多羅三藐三菩提——是無上、正等、正覺。無上：果超九界叫無上。正等：不偏叫正，生佛同具叫等。正覺：遍知一切叫正覺。

所以三世諸佛，包括一切眾生，都是依般若波羅蜜多之修行法門而得到阿耨多羅三藐三菩提。

【故知般若波羅蜜多】

「般若」四大功能——大神咒，大明咒，無上咒，無等等咒。

【是大神咒】

定心——是指四聖諦。此句是說：因此知道依般若妙法去修持能破除一切生死煩惱之障，令受持者身心解脫。

【是大明咒】

明心——是指中乘的十二因緣法。依自性妙智慧能破除生死無明，回復自性清淨的大法門。經云：一念心起，障蔽本性，產生無明，當大轉念，回復自性之光明。

【是無上咒】

佛心——心咒——是指大乘的六度萬行法。一切諸法皆不出於心咒。修無上咒要摒棄諸緣，清淨自心，一念不生，力行六度萬行。

【是無等等咒】

佛果——妙行無住。依般若妙法去修，具足一切智

慧，功德，內外圓滿。

【能除一切苦，真實不虛】

是說以智慧覺照，能轉化，滅除一切惑，業，苦果，是真實不虛的。當你達到正等正覺時，你已經達到無念，也就是已經合於菩提自性，本自清淨，沒有任何牽掛，這就是我們修行的最高境界，也就是「見性」我們常聽說「明心見性」就是講心，心能生萬法，所以《心經》從五蘊講到十二處（六根+六塵），十八界（六根+六塵+六識），然後再講到緣覺的十二因緣，講再講到聲聞的苦集滅道四聖諦，然後再談到大乘的六度波羅蜜，把所有修行的法門一個一個講出來，再一個一個破掉，這就是讓我們「明心」。當我們明了心，又能達到無念時，就能「見性」。因為我們能「見性」，才能達到究竟涅槃。從「明心見性」再下去，就是要告訴我們《心經》的作用。

【故說般若波羅蜜多咒，即說咒曰：揭諦，揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩埵訶】

揭諦：是梵文「去」的意思。

波羅揭諦：是梵文「去彼岸」的意思。

波羅僧揭諦：「大家一起去彼岸」。

菩提薩埵訶：覺悟，悟道之捷徑。

此整句的意思是——所以現在應該用般若波羅蜜多的咒語來說：去（修道——自渡）。去（辦道——渡人），到彼岸去，大家一起到彼岸去，這是覺悟，悟道，成就無上菩提佛菩提的最快速途徑。

結論

希望每一個人都趕快修道，辦道，達到菩提的境地而成道。《心經》首先要一切眾生，打破迷情妄執，然後啟示解脫法門，處處即色明空。層層破妄顯真，乃至闡諸了法皆空之理，從世間有情五蘊，一直空到出世間的無智無得，因為空得這麼徹底。所以能夠不取一切相，以其不取一切相，所以能夠即見實相本性。

如果我們只是修到明心見性，達到所謂的無念，這樣又有什麼用呢？假如我們變成一塊石頭，停在那裡，是沒有業力了，放在那裡，不生不滅，什麼都不動，都不想，這樣對人間，對眾生，對任何事情，都沒什麼意義。我們修道的目地，絕對不是要「真空」，而是要「妙有」，但是「妙有」必須經過「真空」，心才能達到無念，然後才能找到「自性」。然後才可發出「正念」，否則那些念可能都是「妄念」，這裡有一個很重要的觀念，就是修行是以「真空」為手段，而不是以「真空」為目地。

所以《心經》最後一句提示我們，當一個人想修到究竟涅槃的時候，他應該做的是什麼呢？

第一：就是要自覺——揭諦（自渡——修道）

第二：就是要覺他——揭諦（渡人——辦道）

第三：就是要把所有的人都渡上彼岸（覺行圓滿），這才是《心經》的目標。

我們修到了「真空」就是說已經找到本性，那麼見性後再發出來的念就是正念，都合乎於道。能夠以妙智慧來產生妙有，真空妙有，這妙有變化無窮，無所謂對錯。

《心經》首先要一切眾生，打破迷情妄執，然後啟示解脫法門，處處即色明空。層層破妄顯真，乃至闡諸了法皆空之理，從世間有情五蘊，一直空到出世間的無智無得，因為空得這麼徹底。所以能夠不取一切相，以其不取一切相，所以能夠即見實相本性。

A Hundred Frogs

by *Derek Lin*

Once upon a time in ancient China, there was a scholar who took much pride in his work. He thought of himself as a leading figure in his field, so one day, when he came across criticism against him, he was shocked.

At first, he brushed off the criticism, but soon another critic surfaced, and then another. After a while, it seemed like everyone disliked his work. This negativity affected him greatly. He found himself thinking about it all the time, feeling so angry that he could not regain his peace of mind. Finally, he decided he needed to take time off. He traveled to a distant mountain inn, planning to stay there for a week.

The innkeeper welcomed him warmly and took him to the guest lodge. His room was simple but comfortable, and provided a view of a beautiful pond outside the inn.

He got up early the next morning to join the innkeeper for breakfast. His host asked if he had a good night's sleep. He shook his head: "I had a tough time falling asleep last night. There must be a hundred frogs in the pond right outside my window. They carried on croaking all night long."

The innkeeper was sympathetic: "I am sorry to hear that. Many people tell us they find the sounds of nature — including the frogs — to be soothing and relaxing."

"My experience was just the opposite," the scholar complained. "It is ironic, since I came here specifically to find peace and quiet, after all the recent attacks I've been getting from my critics. How can I do that with noise from a hundred frogs?"

The innkeeper thought about this problem, and said. "How about if we set out traps to catch the frogs today, and move them to a nearby lake? That way, they won't be around tonight to disturb your sleep."

The scholar was skeptical: "There are far too many frogs in that pond. I do not think you can catch all of them."

The innkeeper seemed quite confident: "We'll catch as many as we can."

The scholar thought there might be a bit less noise from fewer frogs that night, but much to his surprise, he heard no croaking at all. He was finally able to get the rest he needed.

When he got up the next morning, he could not wait to thank the innkeeper at the breakfast table. He asked: "How were you able to catch so many frogs yesterday? That must have taken a lot of work!"

"You give us too much credit," the innkeeper said. "There were only three frogs, so it did not take much time or effort."

"Three frogs?" The scholar could not believe it. "That can't be right. I heard many more frogs than that. As I told you, it sounded like a hundred frogs."

"That was the result of your mind magnifying the sounds made by three frogs," the innkeeper smiled. "It was really just a few frogs, but your mind multiplied them until they seemed far more numerous than they actually were. This, as you have told us, is the very reason why you came here. You do not actually have that many critics, but your mind has multiplied them until they seem like a hundred frogs. The moment you see through this illusion, the hundred frogs will become only a few — and lose the power to rob you of your peace."

The Tao

Many people assume that Tao teachings are about yin and yang, the formless essence, the mysterious void, and other esoteric subjects. They do not know that the real emphasis of the Tao has always been the practical art of living one's life among people and interacting with them skillfully.

One of the skills in such interactions is the proper handling of criticism. We do not enjoy being criticized, so we develop various ways to deal with criticism. Some people become egocentric and ignore or dismiss negative feedback, and therefore miss out on the opportunity to learn from perspectives other than their own. Others, like the scholar, are at the other end of the spectrum — to them, every critical remark is a crushing blow, every negative opinion is a devastating attack. They keep dwelling on criticisms far beyond the point of learning anything useful from them.

This is what Lao Tzu meant in chapter 13 of the Tao Te Ching, where he wrote:

Favor is high; disgrace is low

Having it makes one fearful

Losing it makes one fearful

In just a few lines, Lao Tzu provides a penetrating description of the way we worry excessively about other people's opinions. When we're disgraced by criticism, we fear the loss of social status and position. When we're favored by praise, we're just as concerned about holding on to the positive support and not let it slip away. It is as if we are constantly living in fear, and those who say they don't care often turn out to be the ones who care the most, especially when they've lost face among their peers.

The solution, according to Lao Tzu, is to realize that this fear comes from the ego self. He wrote:

The reason I have great misfortune

Is that I have the self

If I have no self

What misfortune do I have?

This ego self is the element of the mind that magnifies the significance of both praise and criticism. The magnifying effect is what multiplies the critics in the mind until they become like a hundred frogs. Their critical remarks are the croaking of the frogs, also multiplied in the mind until you cannot hear anything else.

Letting go of the ego self gives you the clarity to see the frogs in your life as they truly are — not as many as you thought initially, and certainly not enough to justify any loss of sleep. For the scholar, this realization let him see through the illusion in his mind. For you, it liberates you from misfortune and fear. There is simply no need for you to obsess over praise or criticism, favor or disgrace.

With this clear perception and peace of mind, you can deal with your frogs appropriately. It is entirely possible that they have valid reasons behind their criticism of you. Now that you are no longer driven to distraction by their croaking, you can begin to explore that possibility, to learn something new about yourself. . . and perhaps turn what used to be an upsetting experience into an uplifting experience!

For more discussions on the Tao, please visit www.TrueTao.org!

全真道院週日班班程表

開班時間：每週日10:30AM- 12:30PM

| 日期 | 班長 | 道寄韻律 | 道化人生 | 專題講座 | 點傳師賜導 |
|------------|-----|------|--------------|----------|-------|
| 12/01/2013 | 感恩節 | 長假期 | 停班 | | |
| 12/08/2013 | 洪婉華 | 高子評 | 圓滿道場修辦內涵：陳秀真 | 一貫道義：陳正夫 | 郭詩永 |
| 12/15/2013 | 余月華 | 吳韓衛 | 金剛經：郭文澄 | 冬季大典 | |
| 12/22/2013 | 呂柏欣 | 林心正 | 六祖壇經：林心正 | 彌勒法門：林宏容 | 陳正夫 |
| 12/29/2013 | 李良玉 | 吳韓衛 | 天道義理：黃東山 | 大學：郭詩永 | 陳正夫 |

| | |
|--|----------------------------------|
| 全真道院經典研究英文班 (Tao Study Group 10:30AM~12:30PM) | 負責人(Moderator) 林信价(Derek Lin) |
|--|----------------------------------|

| | | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------|
| 全真道院道德培育班班程表 | 內容 | 負責人 |
| | 中文讀經、禮節、道歌、道化人生 | 吳振龍、游士慶 Allen Chen、Eric Chen |

| | | |
|---------------------|-------------------|------------|
| 全真道院兒童讀經班班程表 | 內容 | 負責人 |
| | 中庸、成語故事、中文報紙、中文寫作 | 陳淑敏、杜梅瑞 |

| | | |
|-------------------|----------------|------------|
| 全真道院幼兒班班程表 | 內容 | 負責人 |
| | 唐詩、基礎ㄅㄆㄇ、節奏、勞作 | 高子評 |

全真道院辦道輪值表

| 日期 | 12/01 ~ 12/07 | 12/08 ~ 12/14 | 12/15 ~ 12/21 | 12/22 ~ 12/28 | 12/29 ~ 01/04 |
|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 輪值點傳師 | 陳正夫 | 辜添脩 | 郭詩永 | 徐翠好 | 陳正夫 |

全真道院午獻香/辦道負責人員

| 日期 | 12/08/2013 | 12/15/2013 | 12/22/2013 | 12/29/2013 |
|----|------------|------------|------------|------------|
| 坤 | 黃秀孟、余月華 | 陳秀真、溫詠鳳 | 陳品蓉、陳心詒 | 楊阿晟、呂柏欣 |
| 乾 | 溫佳源、史振英 | 吳振龍、黃湧竣 | 盧清明、易榮熙 | 羅日成、陳彥宏 |

| | | | | |
|-------------|--------------------|------|-----------|-------------|
| 天緣佛堂 | 12/03/2013 (十一月初一) | 找回佛心 | 講師：譚覃光 講師 | 班長/道寄韻律：史振英 |
| | 12/17/2013 (十一月十五) | 金剛心要 | 講師：郭文澄 講師 | 班長/道寄韻律：吳玉萍 |

全真道院天廚清潔輪值表

| 日期 | 12/08/2013 | 12/15/2013 | 12/22/2013 | 12/29/2013 |
|-------|------------|------------|------------|------------|
| 負責點傳師 | 徐翠好 | 辜添脩 | 郭詩永 | 徐翠好 |
| 天廚組長 | 武詩竹 史振英 | 吳韓衛 張書興 | 林貞伶 陳秀珍 | 武詩竹 史振英 |

櫃檯輪值表

| 日期 | 負責人 |
|------------|-----|
| 12/08/2013 | 楊阿晟 |
| 12/15/2013 | 鄭末子 |
| 12/22/2013 | 楊阿晟 |
| 12/29/2013 | 鄭末子 |



美國 全真道院
洛杉磯

The Great Tao Foundation of America

11645 Lower Azusa Road., El Monte, CA91732 U.S.A.

Tel: 626.279.1097 · Fax:626.279.1098

Non-Profit
Organization
Presorted STD
U.S. Postage
PAID
El Monte, CA
Permit Number 437

Return Service Requested

輕諾必寡言 多易必多難

~老子~

西元二〇一三年十二月一日

發行人：陳正夫

編輯組：吳鑽娟·林信价

發行所：美國洛杉磯全真道院

地 址：11645 Lower Azusa Road., El Monte, CA91732

電 話：626.279.1097 · 傳 真：626.279.1098

網 址：www.with.org (一貫道世界總會)

www.GreatTao.org (全真中文)

www.TrueTao.org (全真英文班)

www.TaoUSA.org (美國一貫道總會)

