

美國全真通訊

The Great Tao Foundation of America

Monthly Review
March 2013

點傳師賜導

信愿行證

陳正夫

孔子云：「人而無信，不知其可也。」又云：「民無信不立。」經云：「信為功德之母。」可見「信」之一字，與人生之關係，是如何之大也。現在正值三期末劫，我們得遇真道普傳，先得而後修，但是最起碼的條件，必須具備一個「信」字，相信「道真、理真、天命真」，以及「三期末劫與天盤之轉變」亦真。有了這個信心以後，對道才能發生興趣，也才能一步一步的向前進行，將來才能有所成就。

人生塵世，萬緣皆空，不但身外之名利富貴，皆是一時之幻景，即使連我們自己的色身肉殼，亦為四大假合，不能永遠存在。而能萬古長存、不生不滅者，只有自身中的一點「真性」，那才是真實無妄、亙古不朽的。不過這點靈光，投入肉殼之後，被後天之塵緣物慾蒙蔽及污染，以至於「有而不知其有」，因而迷真逐妄，背覺合塵，從此四生六道，流浪生死，輪迴轉變，無有已時。要想脫離此輪迴之苦，必須求得真道。不過我們的靈性，經六萬年來之生死輪迴，受層層之罪業包圍，致使這點靈光不能發現，如同寶鏡蒙塵，已是昏暗不明了。欲使這靈光恢復如初，必須加以修煉之功，所以得道後還須要修道，然後才能明善復初、反樸歸真。

師尊訓言：「幸生三期中，得點性靈明，修持奇功建，成道有過程。」自古修道者多，而成道者少，只因天時未至、明師難逢、真道難遇之故。現在我們得遇大道降世，大開普渡，明師指點，所謂先得而後修。過去成道之聖真仙佛，皆有其修道之過程，須忍受一切魔難，加上行功立德，才可修成正果。

所以修道一定要「立愿」，因為誓愿是修道人向前進行的指路標，如果沒有這個指路標，也就等於盲修瞎練，漫無目標，難有成就，故云：「修道入門，發心為首，修行急務，立愿當先。心發則眾生可渡，愿立則佛道可成。」又云：「苟不發廣大心，立堅固愿，則縱經塵劫，依然還在輪迴之中，雖有修行，總是徒勞辛苦。」經云：「亡失菩提心，修諸善法，是名魔業。」根據以上所論，足證發心立愿，是修道人所必須經由的一種過程。

自古以來，所有的仙真菩薩，及諸佛諸祖，那一位不是從立下許許多多的洪誓大愿中所經過而成？

立下誓愿以後，有了「指路的標誌」，才能遵循著這條路徑，繼續不斷的向前進行，才有達到目的地的可能。也就是說，立愿以後，認真去了，照愿實行，才有蓮台可證。六祖教我們要發四大弘愿：「眾生無邊誓願渡，煩惱無邊誓願斷，法門無邊誓願學，無上佛道誓願成。」可見立愿和我們修道的關係，是何等的重要。

除此之外，更重要的是，當我們立愿之際，上天註冊，而當我們在實行了愿之時，仙佛暗中幫助，如此行道之力量，因之而增強，當然所預期之目的，亦較容易達成。所謂「愿力」二字，有愿才有力，愿立得大，而所產生的力量，也因之而大，乃仙佛暗中相助也。

再者，「立愿」也是修道的保障，因為真道有真考，所謂「真道真考驗真心」，上天不定時借著什麼來考驗修道之人，如果沒有「洪誓大愿」來約束我們，恐怕難免遇考退志、遇魔變心，最後終至白修一場，落個墮落，何等可惜！何等危險！反之，當我們立下了「洪誓大愿」之後，深知誓愿的嚴厲、佛法的無情，心中自能常存戒慎恐懼之心，縱然遇見任何魔考，必不敢念頭妄動，心志不敢動搖，所以說，「愿」立得愈大，保障也愈大，將來的果位也愈大。

然而，我們必須切記要「照愿實行」，真修實煉，才有可能證果。否則，立的愿愈大，墮落的也愈大，可不慎乎？所以我們可以說，「愿」是辦道的「指路標」，是宏道的「原動力」，也是修道的「護身符」。古人更有把「信愿行」比做前往西方佛國的三種資糧，所謂「非信無以立愿，非愿無以導行，非行無以證所信而滿所愿也。故信要真信，愿要切愿，行要實行。」所以說，「信愿行」三個字，在修道的過程中，缺一不可。

總之，我們已經得到了至尊至貴的大道，就應該堅定信心，立發宏愿，立愿以後，確實照愿實行，千魔萬考，永不退志，鞠躬盡瘁，死而後已，造次顛沛，念念在茲。如此始終不懈的修道，必能有所成就，證得蓮台果位。在此新春之際，祝大家聖凡如意、聖業完成。

天緣佛堂

呂柏欣

蛇年大年初一，恭喜恭喜；恭祝大家新年好。希望大家新的一年都做到：「說好話、做好事、存好心。」後學步進「天緣」佛堂，眼前一亮：供桌上擺滿供果象徵一年豐收。佛堂中到處放著芬芳吐豔的年花：象徵著生命之燦爛。尤其橫樑上掛滿一排排的小紅燈籠，個個燈籠上都有句祝福語，更令佛堂充滿春暖花開樂融融之感覺。熱烈歡迎四位點傳師先後蒞臨，使壇主和道親們法喜充滿，但到玩遊戲時又令大家感到非常之親切，今晚的節目是由蘇秉才學長主持。開始當然是唱道歌來增添新年氣氛，又加上首「歡迎歌」，歡迎新舊道親整晚的參與，大家更特別歡迎一位來自馬來西亞的林慧敏學長來共襄盛舉。接著，大家現揮春接龍：由「恭喜發財」……到「道務宏展」……套用這道中祝頌語向全真道院所有點傳師們獻上新年願景新展望！然後大家又玩猜謎語，最後是玩「猜啞謎」遊戲。大家分成兩隊，首先第一隊派一代表上來抽一紙條，之後不能用語言，只能用動作來表達給隊友們猜紙條上寫的四個字內容，每隊只有三分鐘表演，就這樣輪流看一隊猜到快又準為贏。大家興緻勃勃，個個踴躍參加，連貴賓林慧敏學長也參與，大家玩得非常盡興。後續在微博上，林學長這樣寫：「真是一群超可愛的道親！」謝謝！在回家前，陳正夫點傳師請溫婆婆代表全真道院分發「老中」紅包予道親們，大家依序向溫婆婆說一句祝頌語。每位都接到贈予的吉祥紅包，意喻：事事順利；壽桃象徵健康長壽；供果是蘋果意味平平安安！蛇年裡，人人進步！

龍年年晚欣逢周日，郭點傳師專程提早蒞臨教導我們唱道歌，確切萬二分感恩全真道院各位點傳師們長年累月辛勤的帶領大家修道，藉此感銘之至！接著恭請郭點傳師賜導：「慧命之傳承」課題。首先，郭點傳師逐一詢問道親：記否直屬即求道當日為其點道的點傳師名字，並重申辨道時候，點傳師是代表師，代表濟公老師「點」開玄關竅傳予「三寶」而已，餘後，彼此是同修情誼。全真道院點傳師皆是張培成老前人放命。天命是上天安排之使命，老前人秉承師尊傳授天命，師尊，師母十八代祖師秉承十七代祖師傳遞天命；如是往上遞推一貫道先後合共六十四代祖師，計有東方前十八代祖師承運金線：源於中國伏羲氏古佛一畫開天，而後單傳獨授，二代神農、三代軒轅……七代唐堯、八代虞舜、九代夏禹……十一代商湯……十三

代文王武王周公、十四代老子、十五代孔子、十六代顏子、曾子十七代子思、十八代孟子以後、西方中二十八代，道脈西遷，釋門接衍，釋迦牟尼續領天命，承接金線道統，單傳直指心法至二十八代祖師菩提達摩尊者，乃西域南印度國第三太子，亦是東方「後」十八代的第一代祖師達摩、二代神光、三代僧璨、四代道信、五代弘忍、至第六代祖師惠能禪師，此為禪宗來源，傳之心法乃淨土只在爾心中……衣鉢不重要，心法才是重點，頓悟即成佛心性，正法是以心傳心，皆令自悟自解、覺悟至性之地——良心也！自六祖之後，道傳火宅，普渡眾生。如是七代白玉蟾居士……暗傳至十三代祖，天命在隱顯之間，如斯暗授至十六代劉清虛祖自此紅陽圓滿，道轉白陽，彌勒應運，第十七代祖師路中一為白陽初祖，奉天承運，大開普渡。天命傳至十八代祖師是白陽二祖合六十四代祖師是也。天命所承者即為明師，亦即不二法門之所在，皆以闡明性理心法，天人一貫之旨，尤其重點在闡明天命。我們研究經典中，最為熟悉的六祖所垂諭：本性是佛，直心即良心是佛，三寶心法……一悟即佛地！（人、身親自體驗之為悟。）此為修道者所當必須敬悉之。

表文的欽加即老中，師尊張天然、師母孫慧明，頂恩。「頂」者是替眾生的我們「頂」下六萬年來所累積罪孽，俾予先得後修，帶業往生。談及「罪孽」二字簡略舉例：六萬年來，大家吃了多少的家禽畜類，宰割了多少？基於此，大家宜掌握今世修道的大好時機：「自立立人，自達達人」學習進德修業。孔子有云：「生而知之，學而知之，困而知之是為『知』也。」人沒有生而知之的知，都是學而知之，生來就要學習，學道的成長和事業也要學習，遇到困惑不解時候亦要學習。總之只要世界在發展，時代、社會就會產生新事物需要學習，沒有這種自覺學習的意識與學習精神，就會被社會淘汰。學道，修道亦如是，《我們的班歌》歌詞：「啊！人生如夢，啊，夢如人生，這班進德修業，喚醒我們……」及時學道來修道，恢復我之本來面目，方能超「氣」越「象」，直返「理」天。

郭點傳師常常盛讚「快樂大家庭」是「天緣」的家風，同時勉勵大家：「彌勒家園」的內涵，就是要這樣和和睦睦，歡喜自在的彼此共修的。我們都會記取點傳師的教誨，努力學習，好好修道，才不辜負各位前輩對我們所寄予的厚望！

道化人生

修身養性

張邦彥

修心就是指要修改我不良的思想行為，培養出我的慈悲心及無我心，繼而提昇個人的修養及內涵達到最高的境界，是以身體力行的方式修改我的習氣。養性就是使本性不受侵害，也就是說以身體力行的方式，修改不良的思想行為，來保護我們清淨無染的本性。

如何來修心呢？首先我們要提出來的思想行為的改良是：

一、清心寡欲

人類都有追求溫飽、安全、自尊、自由的本能，而這種本能來自於人性的需要，但是這種需求超過了正常的需求而得不到時，人就會受到嚴重挫折。有些人會因為所求不得而尋死，通常這種人無論追求任何東西，都非常熱烈、渴望，所以拚了老命去爭取，當所求不得時、欲求滿足不了，就連生命都不要了。例如：有些人因此而殉情、為情而自殺，也有些人因為考不上第一志願、進不了某一所大學而覺得萬念俱灰、顏面盡失，就此了結自己的生命。

不過，像這樣為了求不到愛情、名利或地位而自殺的人，畢竟還是少數極端的例子，一般人還不至於如此。可是，如果自己的欲望不能滿足，或是得不到自己想追求的東西時，大部分的人還是會受到非常大的衝擊和挫折，甚至一輩子都受到影響，而變得非常消極，認為自己是個失敗者，這輩子已與成功絕緣。因此無論在任何場合，都無法與人競爭，再也提不起繼續努力的信心。但是有的人卻因求不得的痛苦，會用不當的手段來爭取所需要的東西：名份、地位。例如：一些貪官污吏，最後弄得身敗名裂，甚致遭殺身之禍，這些都是因求不得之苦。

為了化解求不得所帶來的痛苦，《清靜經》教導我們要「少欲知足、清心寡欲」，才不會受到本能及欲望的干擾，而走上毀滅之路。所謂「寡欲」，就是指對基本生活所需之外的東西，不做非分之想。如果基本的生活所需已經齊備了，就滿足於現狀，不再做過分的貪求，就是「知足」。

例如：我們本來只要有一棟房子就够住了，但是看到鄰居有個游泳池，自己趕快也花錢做個游泳池，以炫耀自己財富，有的人是買了好幾棟房子來表現自己非常有錢。而保暖的衣服，只要有兩三套以備換洗就够穿了，但是有些人卻擁有幾十套，甚至一整個衣帽間，從上到下都塞滿了衣服。幾十年前，菲律賓總統「馬可士」下台時，人們發現他太太有兩千多雙鞋子，如果每天換一雙，也要六年多才可輪一次。像這樣為了滿足一己私欲的貪求，而過分追求個人的享受，就叫做「欲望」。

欲望是自私的，會為我們帶來煩惱，甚至帶來殺身之禍。可是，如果是為了眾人的利益而努力、為了眾人的福利而奉獻，這就不叫做「欲」，而是「愿」。愿心是為眾人而發的，是清淨的，不會帶來煩惱的。例如，發愿透過自己的努力奉獻，使眾人得到快樂、幸福

和便利，就是清淨的愿心。因此，少欲知足並不是什麼事都不做、不努力、不爭取，也不是失去任何希望。所以說「知足者常樂，少欲者離苦」，我們不但自己要做到少欲知足，以避免「求不得」所帶來的痛苦，還要進一步為眾人設想，把自己的努力奉獻給眾人、為眾人服務，使眾人都能夠遠離痛苦，得到真正的快樂。

二、把握當下

我們先來說個小故事。一個小和尚要出門雲遊，但日期一推再推，已經過了半年了，還遲遲不肯動身。方丈把他叫去問：「你要出門雲遊，為什麼還不動身呢？」小和尚憂愁地說：「我這次雲遊，一去萬里，不知要走幾萬里路，跨幾千條河，翻幾千座山，經多少場風雨，所以，我需要好好地準備準備啊！」方丈聽了，沉吟了一會兒，點了點頭說：「是啊，這麼遠的路，是需要好好的準備準備。」又問小和尚說：「你的芒鞋備足了嗎？一去萬里，遠路迢迢，鞋不備足怎麼行呢？」方丈吩咐寺裡的僧人，每人幫小和尚準備十雙芒鞋，一會兒就送到禪房裡來。不一會兒，寺裡的僧人就紛紛送鞋來了，每人十雙，上百的僧人，很快就送來了上千雙芒鞋，堆在那裡，像座小山。方丈又吩咐大家說：「你們這師弟遠去，一路要經不知多少場風雨，大家每人要替他準備一把傘來。不一會兒，寺裡的僧人便送來了上百把傘，堆放在方丈和小和尚的面前。看著那堆得像小山似的芒鞋，還有那堆得像小山似的一大堆雨傘，小和尚不解地說：「方丈，徒兒一人外出雲遊，這麼多的東西別說是幾萬里路，就是寸步，徒兒我也移不動啊！」方丈微微一笑說：「別急，準備得還不算足呢！」你這一去，山萬里，水千條，走到那些河邊，沒船又如何能到彼岸呢？等一會，老衲我就吩咐眾人，每人給你打造一艘船來。小和尚一聽，慌忙跪下一聲地說：「方丈，徒弟知道您的用心了。徒兒明白了，現在徒兒就要上路了！」方丈會心一笑說：「一個人上路遠遊，一鞋一鉢就足矣！東西太多，就走不動了！人生一世，不也是一次雲遊嗎？心裡裝的東西太多，又如何能走得遠呢？輕囊方能致遠，淨心方能行久啊！」小和尚一聽，心裡慚愧，馬上就趕路去了。

我發覺，日常生中我們也經常會有這樣的思維，想得太多，準備太多，憶測太多……。可是，實際上真正需要、用到的卻不多，無端讓「心」變得複雜又沉重。很多事，不能老是想著、放著、猶豫著……。想等到有多餘的時間才去做，經常這樣，會讓你的心事越積越多。想做就去做，不要輕忽，不要懶惰，尤其是「孝順」是永遠不能等的。「失去才知道珍惜，往往為時已晚。」《詩經》上說：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」因為我們對時間的安排，其實永遠都不夠。不要「自尋煩惱」，讓心平靜，讓心自由，生活不需要背著一個重重的殼。簡單的思想，簡單的生活，可以讓心胸更開闊。發現——把握當下——原來是「不要想太多」，該做就做，那你就會是一個快樂的修道人！

志在菩提 心存眾生

《摘自老師的話 慈父般的叮嚀》

迷人不醒戀聲色 南柯一夢昧性天
總為食穿而忙碌 名利恩愛幾看穿
熙來攘往心意亂 背覺合塵六萬年
生生死死無了日 空過一生實可憐
目睹此景心痛斷 賢徒賢徒莫迷連
當知此時非昔日 劫煞遍地怎安然

風捲塵沙滄茫無涯 靜眼觀來何處故家
寸心迷茫隨波逐下 身經萬年難將自拔
忽聞西方異蓮盛大 有緣佛子可證萬八
慈航渡世明師點化 言古玄牝本來高雅
光瑩別透此寶無價 不賣專送但憑誠加

誓宣燃燈闡釋真人 頓悟常頌無字經華
至理無上道貫古聖 詩篇讚佩猶未盡達
望眾積極益發慈良 美範民瞻青史可察
一股作氣群策群力 名標天榜在今一剎
共登覺路永斷牽罣 如鶴閒情自由瀟灑

如果只從經典中去了解你修什麼道，那修上一年、二年、三年，都可能原封不動站在原位不進步。比如你做小丑，別人看見就會開心、快樂。但可惜你保持了形象，穿著漂亮的大禮服，就不能配當小丑了。其實，你應慢慢的去用你的心，解開別人的心，讓大家都快樂！

人一生即使你做了很多事情，終究只留下你的一個名字在人們心目中而已。就算你很會賺錢，很會裝飾你的房子，在人們的心中，也留不住什麼。所以，人人最重要的是做什麼？你們年輕人，最重要的是做什麼？（立德、立言、立功）這些做好就好了。不過有一句話，青春不要留白，將你的色彩留在人間，將你的色彩塗滿這一片天空。聖賢仙佛不是怎樣超越別人，只是祂不會將這一片天空留白，而會將它塗滿。你們年輕人，如何在你這一片天空，用你的畫筆把你的天空畫出一片美麗，一片絢爛給大家看？所以青春不要留白。

「我」分大我及小我，何謂大我？大我就是大多數，站在這個角度可以這麼講，那其他角度不也是另一種說法。每個人的環境不同，思想亦有別，若只為自己著想，這樣就太自私了。大我之前，我們要放棄小我。當要表現自我的時候呢？就要好好去做，犧牲小我，完成大我，不要只看到自己，如果只為自己，便是逆天。逆天是一念之叛啊！

為什麼菩薩和仙佛永遠留在人的心中？因為祂的心永遠牽掛著眾生，永遠牽掛你們大家，所以祂的心才隨著你們應變。你們快樂的時候，祂也知道你們快樂；你們悲傷的時候，祂也能夠了解，瞭如指掌。所以只要你

關心一個人，你都能夠時時刻刻知道他的一舉一動。你自己的小孩生病你知道，別人的小孩你不知道，這是你的心掛在你自己的小孩，你的心沒有掛在那個小孩，所以他生病你不知道，自己的小孩生病你就曉得。

若你的心時時刻刻查尋仙佛在做什麼，那你也是跟著仙佛一樣。仙佛是做什麼事情才成仙佛，你時時刻刻去體會、去觀察、去模擬，那你才能成仙成佛。可是也要你自己去做，親身力行那才可能，要不然坐著呢，你想成佛，一直唸著我想成佛，坐一輩子，坐到骨頭爛了也是一樣。

今天要你們明白的，就是要你們知道你走的路對不對？做的事值不值得？有否昧了自己的天理良心？活了幾十年，有沒有幫助人家，濟渡眾生？小小的善事有沒有真心去做？還是只圖個功德？這一點都要清楚，不然任你做萬千還是人世間空走一回。

在人間要有大志向，大志氣，不要為一點小事爭得你死我活，把你的人生目標定得太低，為師要你重新訂立你的目標，學習聖賢仙佛他們的志向。

你的志向是大的，中的，還是小的？你以為舒舒服服的過個幾年，以後一定舒服嗎？那可不一定，活的過今天不要想明天，什麼事很難說，想躲想逃，逃不掉的，有沒有看過年紀很小就回去的；生病、車禍回去的？各式各樣，二十歲、三十、四十……不一定，要活幾年能控制嗎？但至少現在我們都還活著，還當人，更慶幸的是都入了佛門，為濟公的徒兒。為師希望徒兒都能把握今天，把握當下，活在人世間，做個頂天立地的人，做對這世間有貢獻的事。

徒兒能不能做到——只要有你們，世界上永遠都有溫暖，只要有你們就能夠散播愛、散播熱、散播光芒。所以你不只是蠟燭，你也是光芒，你也是太陽，所以要好好的把你的愛心，你的熱能，你的朝氣帶出來，好好的發揮你自己，把你自己真正的發揮到最極點，留下一些絢爛的色彩給後世的人歌頌，給後世的人景仰我們，好嗎？

在這凡塵之中，觀音菩薩、釋迦牟尼佛，我們都認識他們，因為他們的精神不朽，因為他們都能夠捨棄榮華富貴。為什麼他們能成佛、不朽？因為他們曉得什麼是實在的東西。每個人都有每個人的一段路，我們的祖父，只有自己家人知道他的一生，因為他所付出的只有在家裡，他在家鄉所留下來的精神，並不普遍，而每個人都曉得祭拜觀世音菩薩，因為他為眾生、救眾生。

現在不是自掃門前雪的時候喔！我們當要雪中送炭不是嗎？看見眾生沈溺在苦海之中不可不憐？朝忙夕忙所為者何，想過沒有？

說你們是個佛，你們還要吃別人的靈性、肉體。一

隻鴨、一隻狗，都有靈性，是不是啊？吃別人得要還別人。佛那有這樣子啊？佛是救世救人的，是不是？佛要能夠犧牲自己，像蠟燭一樣，照亮別人，照亮這個黑暗的人心。所以人要學佛，就要懂得犧牲自己一切不好的習慣，懂嗎？要修到不是人，別人才會叫你是佛。

有時候人要當小丑，當小丑別人就快樂多了，自己不願意當小丑，每天都繃著臉，這樣有何意義？為師希望你們除了當小丑以外，還要去除心中的自我形相、外表的形相。為師今天來這裡當小丑，就是要讓你們快樂，你們也讓別人開開心，自己犧牲點，不要太重視自己的形相，別人就開心了。

為人處事要踏實要低心下氣，這樣才不會與人有距離感，將自己所體會的分享給大家，讓人生命更有泉源，這也是樂的一種。

人要將心比心，你們將心比心則能捨己為人，有人說人難免自私，人會自私但神不會自私。只要想到為眾生，為人家好，即可成神。

上天對待你們每一個人都是一樣的，但看你們用什麼心對自己、對別人、對上天。

今日所賺的錢可以積，但無形之財也是可以積，那就是自己的功德，濟世救人就有功德。

你想要上天給你多少，你就要付出多少。為師希望你們積財在理天，常常說我要賺大錢，我要賺多少錢，但是為師希望你們賺的那個錢能夠寄在天上，那個錢就是「功德」。

奉獻只是一顆真心，而不是物質所能代表的。有人問老師，什麼才是真正的佈施？有的人說平常賺十塊錢，就佈施一塊錢；有的人從來就沒有看到過十塊錢，根本賺不到十塊錢，他今天賺到一塊錢，他看到有人有難了，他就奉獻這一塊錢。你看仙佛會喜歡哪一個？（後者）為什麼？（後者有奉獻的心），他把所有的奉獻出去，這才是真正的奉獻。

人與佛不同之處就在這裡：「佛」做任何事都無所求，「人」做了什麼，就想得到什麼代價，都有所求。勿吝惜付出，況且教學可以相長，聖業亦復如是。

要知而行之，時常體天之心為己心，時時刻刻忠於老天，忠於眾生。將你的滿腔熱誠，送給世間所有的人。以你的愛心灌溉一些需要施給的人。將你的人生給予最豐富的內涵。本來你們的涵養只有如那個小茶杯大，然後現在慢慢的增加，像碗那樣大，然後再慢慢像大碗那麼大，大到最後像什麼？太平洋那麼大。要像太平洋那麼大，就應該把你貪、瞋、癡、愛無所不有的一大堆，慢慢的修，慢慢的去除，我們說要修得像太平洋那麼大，能不能有「角」的存在？所以你們要拿著機器，慢慢地磨！慢慢地削！這邊削掉了，就從那邊削掉，角通通削掉了！就變成一個又圓又大又光亮的圓陀自性好不好？

（師問老菩薩）現在日子過得如何，有沒有病痛？是不是只求仙佛治一治自己的病痛？有沒有想過別人的病痛，需要自己一臂來助？發一個小小的善念，渡他來求

道，那你就功德無量，不要說人老了，等著回去天堂，該你的日子若還長，你就為天做點事吧！

修道不要只修表面，而不去關心別人，不去幫忙別人，你們常說「認理修真」，結果，心裡籠罩一團愈來愈多的霧氣，念修愈不真。比如，有人說吃素好，但他的嘴巴還是在吃肉，說而不做，那修什麼道？修道不憑嘴巴講的「口說道」，而是真正要行出來的道。

凡事要多替別人著想。念念可以相轉。不要想別人怎麼都沒替你著想，其實是你自己未替別人著想。

修道人可以不問人情世故如何，但是這一顆慈悲之心，這一顆熱誠之心，不能冷卻斷掉，懂嗎？

感謝老中賜給我們這個機會，賜給我們這個肉體，為師也是沾到老中的光，受了老中的奉派，所以為師也是沾了你們的光，你們也跟為師鬧夠、笑夠了是不是啊！其實微笑也是一種布施啊！博君一笑也是一種布施，那為師今天不曉得做了多少布施的功德了！

徒兒有自己的責任要做，更要有遠大抱負。徒兒不要隨隨便便的，自己要激勵自己，不要辜負老師的期望，徒兒有淚要用在眾生身上，為師有淚，用在徒兒們身上，徒兒再將為師的淚用在所有人身上。

人要時時刻刻活在感恩與祝福之中，才能體會到天、地對我們賜了多大的恩惠，「我」在這天地之中是多麼的重要！任何時刻只要你活著，你就要想到別人死了，我還活著；當我吃飯時，我也祝福別人都能吃到一碗飯，時時刻刻活在感恩與祝福的人，就有福了。

修道是修我們大家的心，大家的身，一個群眾，一個團體，個個圓滿，不是只修你個人而已。自己願自己的時候，這就是亂的時候，將漸走入滅亡。所以漸走入滅亡的時候，就是自私自利的時候。今天大公無私的時候，就是慢慢的又回昇和平的時候，你們希望回昇還是滅亡？所以一切心眼看你自己；一切想法看你自己；一切選擇更看你自己。

大家抱定此身不在物質求享受，不在恩愛中追求，要突破一些感情的事，把你的真感情貢獻給眾生，將你的慈心利益眾人，將你的時間奉獻於眾人。

我們大家都是刻苦耐勞的人，我們修道，辦道都遇到很多挫折，無計其數的挫折，雖然現在人家不了解你，但是你的心與老師常相左右，你要想老師在你左右，會聽你們訴心語，你們縱然有了滿腹的怨氣，但不要發出來，要把它沖淡，因為有為師的存在。

所以希望大家都犧牲自己，為世界而奉獻，為世界而犧牲，就像蠟燭一樣，燃燒自己，照亮他人，因為我一個人能夠讓別人好，能夠讓別人不作壞事，能夠讓別人了脫生死，縱然是受苦也是苦得有甘味。所以說只要是為眾生而賣命，我相信我的好徒弟們個個都會很誠意去做。

我們為人類作無限的奉獻，不只是現在，希望我們做下的那一點點，也能警醒後人，也朝向我們的目標去做，這就是無限的奉獻，然而我們不求人家的利益，也不求回報，這才算是真、善、美。

The Feng Shui Master (Part 1)

by *Derek Lin*

Once upon a time in ancient China, there was a master of feng shui master who was known for his knowledge and accuracy. He could tell how well a family was doing just by looking at their environment, and he had many prominent customers who followed his advice to improve their fortunes. When people spoke of him, they always said he was never wrong.

One day, he found himself on the road, travelling to a remote area for an appointment. After hours of walking, he was tired, sweating profusely, and extremely thirsty. He saw a peasant woman by the road up ahead, so he approached to ask for water.

The woman fetched a bowl of water for him, but before he could take it from her, she scooped up a handful of rice chaff and dumped it into the water. This surprised and displeased the feng shui master, but he was too thirsty to make a big deal out of it. He blew the chaff that floated on the water out of the way in order to take small sips, and as he drank, he felt resentful. Obviously, he thought, this ignorant peasant had no idea who he was. Could she not give a little water without messing it up with the chaff? How disrespectful!

When he was done with the water, the woman asked: "Sir, you do not seem to be from around here. What brings you to our village?"

As much as he disliked her, the feng shui master could not resist talking about himself, so he replied: "I am actually just passing through, on my way to see a wealthy noble nearby. He has requested a feng shui reading."

"What a wonderful coincidence!" the woman exclaimed. "I happen to be in need of feng shui advice. Would you be willing to help me, kind sir?"

The feng shui master's first impulse was to refuse, because he knew no peasant could afford his services. However, it occurred to him that this might be a chance to get back at her for her lack of respect, so he nodded and asked: "What do you have in mind?"

It turned out that the woman's family was planning to build a farmhouse. They knew choosing the right place with the best feng shui could make a big difference, but they did not know how to make that choice. The woman pleaded with the feng shui master to pick the perfect spot for her.

The feng shui master looked around the farm and quickly located what he wanted. It was a spot of extreme negativity known as the Five Demons in advanced feng shui. A house built there would bring all kinds of misfortune to the family. He kept a straight face and

recommended it to the old woman, and then walked away satisfied that he had exacted his revenge.

Ten years passed. The feng shui master came by the village again and saw that it had changed quite a bit. He remembered the woman and asked around about her. He did not expect what he heard. The villagers all knew her and were envious of her. She got along well with everyone, her farm yielded great harvest year after year, and her sons all became accomplished and successful. On top of all that, she was now a grandmother, with many beautiful grandchildren.

The feng shui master could not believe it. How was this possible? The Five Demons should have guaranteed the very opposite of all these good things. He had never been wrong before. What happened?

He was still trying to figure it out when the old woman came out to greet him. She could not stop thanking him and telling everyone how her life changed completely because of his advice. The villagers crowded around him, and the feng shui master smiled and nodded to them, but inwardly he was more mystified than ever.

One question occurred to him. He turned to the old woman and asked: "When I met you the first time and asked for water, I noticed you threw rice chaff into the bowl. Why did you do that?"

The old woman laughed: "Oh, that was just to help you. The water we drink is very cold, because it is drawn from a deep well. Drinking such cold water too quickly can be a shock to the body, especially when one is hot and sweaty. When I saw how thirsty you were that day, I put the chaff in the water so you would drink it more slowly. That way, your body would have a little time to adjust to the coldness."

The feng shui master finally understood. The old woman had not been disrespectful at all. She was actually looking out for him and being considerate. This was the way she treated everyone, and it came directly from her compassionate nature. Somehow, this compassion was so powerful that the Five Demons had no effect on her or her family.

Previously, the feng shui master had always believed that nothing could compare against the power of his knowledge. On this day in that village, he discovered his belief was not correct. There were levels of existence beyond feng shui and the material world. He was... not the master he, and everyone else, thought he was!

For more discussions on the Tao, please visit www.TrueTao.org!

全真道院週日班班程表

開班時間：每週日10:30AM- 12:30PM

日期	班長	道寄韻律	道化人生	專題講座	點傳師賜導
03/03/2013	溫潔芳	吳韓衛	認識天道：宋麗娜	彌勒法門：林宏容	陳正夫
03/10/2013	溫潔芳	吳韓衛	回頭是岸：蔡秋鶴	一貫道義：陳正夫	辜添脩
03/17/2013	呂柏欣	溫潔芳	真捨真得：陳秀真	道德經：辜添脩	郭詩永
03/24/2013	陳靜嫻	吳韓衛	因果善報：易榮熙	天道義理：黃東山	陳正夫
03/31/2013	座		談		會

全真道院經典研究英文班 (Tao Study Group 10:30AM~12:30PM)	負責人(Moderator) 林信价(Derek Lin)
--	----------------------------------

全真道院道德培育班班程表	內容	負責人
	中文讀經、禮節、道歌、道化人生	吳振龍、游士慶 Allen Chen、Eric Chen

全真道院兒童讀經班班程表	內容	負責人
	中庸、成語故事、中文報紙、中文寫作	陳淑敏、杜梅瑞

全真道院幼兒班班程表	內容	負責人
	唐詩、基礎ㄅㄆㄇ、節奏、勞作	高子評

全真道院辦道輪值表

日期	03/03 ~ 03/09	03/10 ~ 03/16	03/17 ~ 03/23	03/24 ~ 03/30	03/31 ~ 04/06
輪值點傳師	辜添脩	陳正夫	郭詩永	徐翠好	陳正夫

全真道院午獻香/辦道負責人員

日期	03/03/2013	03/10/2013	03/17/2013	03/24/2013	03/31/2013
坤	陳靜嫻、武詩竹	高子評、盧頌嫻	鄭末子、吳鑽娟	楊阿晟、杜梅瑞	陳秀真、譚羣光
乾	陳柏璋、陳宣霖	吳振龍、溫佳源	吳韓衛、史振英	盧清明、陳彥宏	陳恩弘、陳宣霖

天緣佛堂	03/12/2013(二月初一)	人生如鏡	講師：羅孟軍 講師	班長/道寄韻律：吳玉萍
	03/26/2013(二月十五)	超凡入聖	講師：溫詠鳳 講師	班長/道寄韻律：鄧美燕

全真道院天廚輪值表

日期	03/03/2013	03/10/2013	03/17/2013	03/24/2013	03/31/2013
負責點傳師	郭詩永	徐翠好	辜添脩	郭詩永	徐翠好
組長	林貞伶 陳秀珍	武詩竹 史振英	吳韓衛 張書興	林貞伶 陳秀珍	武詩竹 史振英

櫃檯輪值表

日期	負責人
03/03/2013	鄭末子
03/10/2013	蔡秋鶴
03/17/2013	楊阿晟
03/24/2013	鄭末子
03/31/2013	蔡秋鶴



美國 全真道院
洛杉磯

The Great Tao Foundation of America
11645 Lower Azusa Road., El Monte, CA91732 U.S.A.
Tel: 626.279.1097 · Fax:626.279.1098

Non-Profit
Organization
Presorted STD
U.S. Postage
PAID
El Monte, CA
Permit Number 437

Return Service Requested

多言數窮 不如守中

~老子~

西元二〇一三年三月一日
發行人：陳正夫
編輯組：吳鑽娟·林信价
發行所：美國洛杉磯全真道院
地 址：11645 Lower Azusa Road., El Monte, CA91732
電 話：626.279.1097 · 傳 真：626.279.1098
網 址：www.with.org (一貫道世界總會)
www.GreatTao.org (全真中文)
www.TrueTao.org (全真英文班)
www.TaoUSA.org (美國一貫道總會)

