

美國全真通訊

The Great Tao Foundation of America

Monthly Review
October 2014

點傳師賜導

參加世界宗教婦女領袖會議

陳正夫

世界和平宗教婦女領袖會議(The Global Peace Initiative of Women Religious and Spiritual Leaders)於二〇〇二年十月七日到十日在瑞士日內瓦聯合國The Palais des Nations大會議廳舉行，來自全球七十多個國家的主要宗教、企業和政府代表等婦女領袖聚集在一起，討論具體的步驟去開創更祥和的人文社區。很多與會者相信能重新建立社區之間衝突的溝通與橋樑之角色。

大會一致相信內在的迴光返照與祈禱是改變人類的力量。靈性修持和經濟活絡的結合力道是排解、協調與轉變敵意為共同存在和合作最有效的信條。

這個世界和平婦女的創設是一群國際宗教婦女領袖他們參加二〇〇〇年八月在聯合國舉行的千禧年世界和平高峰會議的成員。進而與聯合國的和平建立行動共同合作，開發的計劃包括：婦女的福利、青少年的矛盾解決等等。其目的是以精神的力量去減少貧困和社會壓力，因為它是導致矛盾的原因。其前提是婦女能夠扮演啟發與鼓勵，去除暴力，達到安撫社會的角色：

一、建立一個全球婦女調適者的網狀組織

各宗教神職人員、宗教學者和來自企業、政府和教育界婦女結合成歷史性的合作，在緊張與衝突地區建立和平工作。試圖擴張每個不同社會的份子專心互依，發揮潛力投入精力，積極衝刺。

二、為領導婦女開創機會

婦女們當有壓力或困難時都承擔維持家庭的責任，她們調解家庭的問題，了解折衷和分享的必要性，相信她們，俱足條件能提昇社區的水平。全球在文化方面婦女最基本的挑戰是自尊，讓她們的聲音能被聽到。自信的實踐是領導者最根本的要素，以提供社會的公正與平衡。

三、為盧安達(Rwanda)寡婦提供經濟上的機會

成立商業議會對遭遇衝突的地區的經濟重振，連結當地及國際宗教婦女領袖與聯合國婦女開發基金會

一起著手為解除盧安達寡婦們的困境而工作。

四、為阿富汗(Afghanistan)婦女提供職能訓練

阿富汗新政府有兩位女性部長參與大會，她們最緊迫需要的是設立一個婦女中心，大會承諾協助在首都喀布爾(Kabul)成立，以提供支援與就業訓練。

五、婦女參與中東(Middle East)和平的事務

巴勒斯坦(Palestin)和以色列(Israel)在商業、宗教和教育的婦女領袖將於二〇〇三年一起先探討商業夥伴、經濟計劃，然後才談政治議題，將是實踐性的接觸而非理論性的，希望建立一個以經濟和財政基礎的平台為和平而努力。同時，以精神為根本分針，考慮人道主義的需要，憐憫、祈禱、深思，將自我痛苦、憤怒轉為尊重與了解。

六、建立內在修持促進祥和

精神領袖們獨特的貢獻是她們的能力，幫助我們了解自己，使我們達到快樂充實的生活。在開大會的前一天，所有各傳統主要宗教四百位參加一整天的祈禱、坐禪、深思及讀聖靈之福音，祈大會成功，今後在世界各地舉行各種不同的聚會，這只是開始，不是短暫，而是長期默禱的分享。

七、參加禱告當國際情勢緊張之際

婦女宗教領袖們於二〇〇三年一月二十九日在華盛頓(Washington)舉辦一個電話祈禱，以緩和國際緊張。她們邀請政府主管一起展示祈禱和深思的力量提供社區指導與方向。婦女尋求綜合商業的推展和經濟的復甦，在這衝突區域，所有大的傳統宗教去提昇心靈上的修持、關心、同情與尊敬，互相包容。

八、長期的承諾——成立婦女全球和平基金

基金會對衝突地區的婦女開創經濟基金和精神開發計劃，支援和平行動的實踐。

雖然這個大會是婦女領袖組織的，但歡迎與鼓勵男士參加。終極目標是社會的各成分男女都加入，把社區帶到一個平衡的水平，就能看到不一樣的成果。

註：本文摘自陳正夫點傳師著作《承先啟後》

天緣佛堂

溫詠鳳

陳淑敏講師帶領大家共同研究《清靜經》：此書講解大道的奧秘、天地萬物造化的原理。太上老君眼見世人迷惑，受到「妄」心干擾、六「欲」所牽，不見「真道」；只知爭「名」奪「利」，執著於貪、瞋、癡、愛，沉迷於酒、色、財、氣，醉生夢死，不懂回頭，致令生死輪迴。所以大發慈悲，開方便之門，指一條「覺」路。此經一開始，是教我們：遣其「欲」、澄其「心」；修箇心「靜」神「清」，只要堅信它，恆心誠修，必然脫離生死、超「凡」入「聖」。

太上老君即「老子」乃古代神聖，始於開天闢地，據書中記載，祂已經來了好多次，曾教化孔子、釋佛以及歷代君皇……。陳講師引述：太上老君從天而降之傳奇軼事：包括老子其母懷聖胎八十一年，甫降世頭髮全白，懂走、懂說；致而得名。出關隱退之前，遺下著作計有：《道德經》、《太止感應篇》、《清靜經》惠及世人，功德無量！

「清靜」二字：「清」——屬陽，（元神）內外清白穩如泰山，神清氣爽，元神不受外界污染；「靜」——屬陰，一念不生，不起心、動念身之六根。動靜皆宜：動中靜、靜中亦靜。天心代表「人」，就是「本性」；即人的天！所有念頭出自「本性」，不是從「六根」而來。它是無美、醜，無好、壞，無善、惡……沒有分別心，同修於道院秉持赤誠，純粹服務；盡心盡力，無對、錯、無是非，把一切功德俱歸於上天，必有感應。「經」者：途徑。走在清靜路上，沒有三毒、欲望、沒有生死輪迴。

翻閱經文，陳講師依序闡析：「老君曰：大道無形，生育天地；大道無情，運行日月；大道無名，長養萬物；吾不之其名，強名曰道。夫道者，有清有濁，有動有靜；天清地濁，天動地靜；男清女濁，男動女靜；降本流末，而生萬物。清者濁之源，動者靜之基，人能常清靜，天地悉皆歸。」首先，「道」的一個「體」——「道」為至善「無極」，內有陰陽混沌，一動而生「太極」。乃宇宙間至高無上、至尊至貴大道。肉眼看不到，並非空無所有，而是確切「真空妙有」。《中庸》：率性之謂「道」。人得一而「大」。我們本來就有「道」，惟本身有「道」而不知道。「人」是無形大道而生，宜堅守生命的根基；且把「道」落實到生活層面，作為「人」的行為指標。「大道無情」，無情卻有所作為，春夏秋冬的四時運轉；陰陽消長，寒暑交替；春滋長、秋收藏，都有其一定的時間。人，既曉得時間無情，趕緊把握精力、時間，認真修、辨道，纔不致於失去做為「人」的意義，如同大道運行日月、星辰，總不離開它的軌道。「大道無名」，長養萬物。一粒小種子，含藏無限未顯現生機，只要灑在大地上，順任自然生根、發芽、長葉、開花、結果，其生生不息，稱之謂天然狀態。其表現基本特性精神。「人」呢？受胚胎，在母體一天天變化長大，身體的五臟六腑，自然調和；筋骨血肉，自然配合，誰也不能代替，誰也製作不來；此乃「道」的功能。

當今社會是一個物質文明和精神文化高度發達的時期——花花世界，為著適應它，我們要清醒地去認識其本質的東西。莫箇被那種令人眼花繚亂所迷惑；迷失了自己的「本性」，精神家園以及迷失了自己所應具備的「人格」特徵。基於此，人應該多反省，常懺悔，有何不妥，即刻改

正，是「修道」。必須勤參班學道，不離開道場、前輩、點傳師，也不離經典。這寶貴先天大道，仰望大家必要瞭解透徹，纔有正確方向可循。「空」，它告訴我們：世界上所有形形色色，包含大道本體是「空」，修「無形」進入「無住」則神清。《金剛經》：「應無所住而生其心」，真心能「空」了，如同大道一樣，方可生育天地。「大道無情」，修「無情」則氣和。毋自私，去我相的無「私」念，放下「小」我，融入「大」我，天人合一的大「公」無「私」，方可運轉法輪。修「無名」則精氣神飽滿。避免落入「名、利」相，必要「真空」，方可「妙有」，纔能長養萬物。如斯：「天、地、人」三才幫助贊天地之化育，長養萬物。有「體」必有「用」，三者合起來，正是：「無為」。「心」要「空」才可以做許多事。否則，只顧著為「私己」，哪甚麼都是辦不成。凡事要看「空」，方能無為而無所不為，「真空」得「妙有」也！

「道」是如此的維妙維肖啊！且分析倉頡造「道」字：兩點代表太極、陰陽相抱，「目」——眼睛，迴光反照，往內觀，省察；目上得一為「自」，宜自悟、自誠、自得；湊合是「首」，再以「走」部「走」，示予：首要即第一，頭一宗好事，行持修道也！無極○，攤開○成「一」，我們幸獲點傳師「一」指點，充份明白「生」從何處來，「死」往何處去？應該怎麼做「人」纔不惹煩惱，不受生死輪迴之苦；如果貫徹始終，將來可以成道矣！

「道」有陰、有陽。「日」為陽，光明圓滿；「月」屬陰，有晦有虧。天屬「陽」，地屬「陰」；「人」吸收天地之氣，陰、陽交合而生，固人也有陰、有陽。「聖」屬「陽」，「凡」屬「陰」；聖人歸空脫殼成仙，凡人不修道壽終變鬼。

「靜」者：無為。「動」者：有為。「清」者，輕清天氣也，「濁」者：重濁地氣也。「天」本清氣上浮，此清氣還地中發生；地本濁陰之體，由「陰」極而生「陽」，「濁」定而生「清」，一杯摻入泥土的水為例，經過沉澱濾「定」——上「清」下「濁」。

天有大周天：「理」天、「氣」天、「象」天。人有小周天：「本性」，即「道心」，來自「理」天；「人心」來自「氣」天；「血心」即身的有形有象之一顆心臟，來自「象」天。「道」屬先天，「情」屬後天，少一份「情」、增一份「道」心。天、地、人、萬物的根本就是「道」，唯獨只有人才可以修「道」。「元神」屬「陽」，「識神」即人心。「身」之「六根」屬「陰」，「人」把「陰」氣修掉，存「陽」氣；把「人心」修成「道心」，而修「清靜」是從「心」開始。「自然」是人的「天心」，「本性」煉就「精、氣、神」，就是「先天道」。「人」的根本就是「道」，身、心跟隨主宰：事事問良心——「內」有主宰「精、氣、神」不致於「外」放。「道」在日常——「真」性情、「真」思想，對生活方式、處世態度，應該腳踏實地的一切行為、舉止合乎「道」。「本性」清明——與「天」合「一」，內聖外王、度人自修、功德圓滿。天地之氣統統歸於內，浩然正氣歸入我們的身心，身心安頓有了主宰，自然而然「清靜」了！

道化人生

五常：義

杜梅瑞

義就是公正合宜的行為，正正當當的行為，辨別是非的能力，當利益擺在我們眼前，我們要想想看，這是不是我們應該得的，做任何一件事都是光明磊落，無愧於心。子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」君子在乎的是所行所為是否合乎義，小人所考慮的只有利益。孟子說：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」修身要以義為主，義在則無欲，無欲則心正，心正則身修，天堂之道路，為你而開，不會由於一時的得失而墮落其清白的靈魂，不會因一時的利害而改變其應有的操守。

義是一切道德的根基，是與生俱有的德性。關公是我們的法律主，他代表著公平正義，每逢辦道請壇時，《請壇經》會唸：「關帝居左，純陽右，二十八宿護法壇」，辦道時上手是代表關法律主，下手是代表呂洞賓呂法律主，所以我們希望上下手儘量是吃素的。在三四十年前，台灣全真道院正在蓋道院，遇到颱風天，有道親看見關法律主顯靈；互持道院，拍下了一張關公的法像出現在颱風天的景像，這張照片就在我們道院二樓中堂，為了停止颱風的侵襲，關法律主冒著風雨在保護著道院，以防颱風所造成的損失，他之所以成為神，是因為他的義，他的勇敢，和他的忠貞，也成為了各行各業的保護神。

聖人的聖跡在義做得令人刻苦銘心的聖人還有另一位，那就是文天祥了。文天祥是宋朝人，被俘後，在間監牢裡被關起來，臨死也不向元世祖投降，《正氣歌》就是他在獄中所寫出的不朽名作。在他死之後，他的妻子在他的衣帶上，發現了他書寫八字詞：「孔曰成仁，孟曰取義，惟其義盡，所以仁至，讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾無愧。」

孔子的中心思想是「仁」，而孟子的中心思想是「義」。義字裡面有個羊字、我字，讓後學想到一種動物，那就是羔羊。羔羊有跪乳之思，烏鴉有反哺之義，更何況我們人呢？義是合宜的行為，理所當做的事，有理則行，無理則退，合道則進，無道則隱。羊、我之意，就是美我之身，正我，無自欺，問心無愧。孟子曰：「無側隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。」側隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也。辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有四端也，猶其有四體也。這四端的存在就像我們人有四肢那麼重要，當利益有衝突二者不可兼得時，孟子告訴我們：「魚我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可兼得，捨魚而取熊掌者也。生亦我所欲也，義亦我所欲也？二者不可兼得，捨生而取義也。」

聖賢對義的闡述有三層不同的意義：

一、義者宜也。遵守本位不離，知止定靜。我們現在的本位是什麼？這個位和時很重要，在什麼時候是什

麼位不可以不清楚。最重要的是遵守自己的本位，不離本位不離道場，止，止於自性，就能定靜下來。

二、義者誼也。情誼和諧不悖，前後不謬。我們和同修的情誼要和諧不悖，大家都是同修不分彼此，應當要互勉互助，互相提攜，懂得分工合作，大家若能合作，不怕道不弘展，將道辦好則靠各位同修的合作無間，最怕是不會分工合作，一個人一種心，一個人一個意見或作法，事情不能分工，情誼不能和諧，就無法產生力量，前後不謬，前面和後面不要脫節，如同火車一樣，火車頭如果和火車箱沒有勾好而脫節了，火車一開車頭走了，火車箱卻還留下來。

三、義者一也。準則莊嚴不亂，什麼叫做準則莊嚴？你要做得很標準，為人之標杆，所以做事要有原則而不可凌亂。做人若沒有準則，這樣做人一定無成功。所以要莊重，不可隨便，所以這個莊嚴是佛性的莊嚴，不可凌亂，做人若沒有準則，這樣做人一定無成功。所以要莊重，不可隨便，所以這個莊嚴是佛性的莊嚴，不只是外表裝著很嚴肅，給人家看到會害怕的莊嚴，當莊嚴不亂時，道體安泰。在道場中若能發出義而行，則道體安泰，準則莊嚴統一，做到不條不紊，這都是義的發端。在道場中若禮節能統一整齊化，則道場莊嚴，道體必安泰。

除了十惡不做外，凡事不以己利或私利為出發點。那麼要如何來行義呢？宜憫人之凶，樂人之善，濟人之急，救人之危。見人之得，如己之得；見人之失，如己之失。師尊云：「見義勇為、精誠矢志，以立人間之大功。教人為善，愛人以誠，以立人間之大德。正語醒世，綸音啟迷，以立人間之大言。」為何要行義呢？行義可消除累世冤欠及消除人的三大罪，懂得修道行道後，能生出智慧而有福報，讓我們內心無所障礙，充滿快樂。

義的美德有五字：忠、勇、廉、恥、悌。忠：就是竭誠，為下克忠，事上竭誠。勇：就是捨生取義，殺身成仁，見善行善，見過必改，能勇於改掉我們的壞毛病，壞脾氣，這是一種勇敢。廉：明也，察也，公私分明，品德高潔，無愧於心，不義之財，不貪不取，不失中道。恥：見善如不及，見不善如探湯，心莫存邪念。悌：順也，善事兄弟，弟兄有錯，宜互相開導，包括對我們自己的父母有孝，對朋友有義，對夫對妻有義，攜手向善，同返理天，悌之道。

孔子最煩惱的四件事是德之不修，學之不講，聞之不能，徒不善不能改。在道場上，我們前人、點傳師也最煩惱道親無法做好這四件事。身為後學的我們應當盡量去修，去講道，去行道，改掉壞毛病，以免讓點傳師擔憂。我們的一舉一動若能合乎天理，順乎倫常，就是一位義人。義人就是美善之人，吉祥之人。願我們互相勉勵，個個皆為義人。

上帝在「我」裡面

《摘自老師的話 慈父般的叮嚀》

修「道」？道本來就有，只是你讓它離草叢生，所以要修剪才能乾淨。

道嘛，出口即非，出口，就不是啦！真正的道理是不用言語的，以前聖聖相傳是以心印心，他們無法講述。有講述就已經是傳錯了，跟為師說的一樣。

經典文字，不離自性，莫要以字解字。心能夠圓通，能夠順通，就能夠與天地相通，就不會受到文字障。

不死的真人在自身，要好好發掘。自古聖賢仙佛傳下來的訓、文章，都是離不開「自性」，離不開「真人」的。

為師傅你真玄關，是告訴你佛在那裡，佛要自己進去裡面找，光是在外面徘徊找不到自己，越走越徬徨，這裡路可深得籃，你們講師修道這麼久也不見得了解。

佛在你心中，要自己辨別，不要隨便到寺廟裡去請神，如果請到主權在魔的神，那麼迎神容易送神就難了。有的先天佛堂，如果那裡的主人沒有道氣的話，那邪魔就會進來，不要以為先天佛堂仙佛都在這裡，其實你要看這裡的人的道氣，不要以為到佛堂就能保平安了，其實好的環境，也有壞的存在，好壞要自己去選擇。

當你們以前從理天下來的時候，身上是乾乾淨淨一點雜質都沒有，沒有煩惱、苦痛，可是來到人間卻有這麼多東西在我們身上，所以我們要把它扒下來擦乾淨，把髒東西洗，恢復本來面目。

什麼是髒東西：仇恨、嗔心、虛榮、名利、酒色財氣、七情六慾、十惡八邪，說有多少就有多少。不管灰塵多少，用清水一沖全部都乾淨。就如我們看黑夜好暗，伸手不見手指，一旦太陽出來了，什麼都看見了。

為師要你們自己想自己的髒東西，自己去擦、丟掉，每個人都一樣要自己擦自己洗，別人又不知道你的髒東西在哪，怎麼幫你洗？怎麼幫你擦？師父引進徒兒來到佛門，修道成道要靠徒兒自己，告訴你有本來面目，要靠你自己發心，自己去發現，去成就自己。

怎麼恢復覺性的圓明？你們要恢復你們這顆佛性，當年在天庭是亮晶晶的，三界十方無處不放光明？因為讓氣拘物蔽所致。這個光明本來有一淪落下來，就讓種種的一切，後天的習性，把這顆光明的佛性遮住了，所以使你有而不知其有，使你不能把這一份光明流露出去，不能夠圓融三界十方，所以個人的成功與失敗，就差別在這裡，為什麼？假如你那顆佛性是光明的話，你這個人就極容易活在人們的心中。假使你不能夠活躍在人們的心目中，甚至讓人們看到就敬而遠之，為什麼？那是因為你佛性不夠光明，總是帶著眾生的面目，所以使人感到畏懼。

為什麼同樣都有佛性，有的人成功，有的人失敗，有人成聖成佛，也有人當眾生，甚至最後淪落為魔鬼，這是什麼意思？（根器）不管他根器如何？現在三曹普渡的時候，不在乎這一切，反正有人就有佛性，只是光明

與不光明而已。光明是他佛性不滅，若不是佛性不滅，便是有先覺者點化，那他就有而知其有，然後趕快力求自己，把那些髒物、牽纏、習氣都去掉，所以他能夠不斷的克己復禮，使之光明煥發。

還有一種是佛性迷昧、昏暗，又不接受人家勸解、指點，固執己見，永遠都是迷下去，有脾氣毛病不願意修改，愈沾染愈厚，愈暗淡，愈使人感到可怕畏懼。這兩者之間就是修與不修的功夫。

徒兒是要做佛呢？還是要做個肥料機器啊？你們這個真主人，這個佛性，是不是把這個假肉體當成你們真主人的機器啊？不要做個製造肥料的機器喔！

老師我只希望你們好好修真功、修真德。功就是公正的心，真功者就是有真正公正的心，就是上天的心，就是一片慈悲之心。上天的心，無所不包容，高大博厚，所以上天賦于你們這個靈性，叫做「自性」。所以徒兒要修真功，見自性，才知道你自己應該做什麼事情。

真人假人要分辨清楚，不要為了假人甘願流於塵世，要知真人為正，方能安然返天，不要再糊塗下去了，六萬年來該清醒了！一失足成千古恨，大劫來到，為師想救也救不了，不要只看眼前平平安安，人要放遠看，多少眾生還在受苦受難，等待援救。浸世久了，永遠在凡塵，受它生老病死之苦，視野要放遠啊！看看未來該往何處？

真人本來是自己可以作主的，而今卻又不能，為什麼？因為慾望牽動著你，你的心，不一定是真哦！被慾望牽動，真人不作主，道心就減低了。

肉體有毛病要去找醫生，不要找仙佛醫生醫你的凡胎肉體，並不是醫你的靈性；而我們的靈性如果生病，就要找你的真主人！

有道是肉體需要物質的食糧，而這靈性也需要有真理的食糧。

真人靜坐是什麼？寫個坐字，二人守一土。那兩個人？（真人和假人）何時坐？（隨時）坐起來會怎麼樣？肉體會有什麼現象？真人假人守一土，允執厥中，心神雜亂了，便會鑽牛角尖。保持心中平靜，參研每件事情都有禪機妙理，並不是一般的參禪打坐。

現有好多魔魔怪怪，正要趁虛而入啊！趁著你不在家時，六賊就從六根侵入，知道嗎？所以修道要戒慎恐懼。

你們是不是仙佛啊？以後你悟透了就是佛啊！佛就在你自心！所以你就是佛，你只要現自本心即是佛啊！你不用到那裡才是佛啊！徒兒們，以後路途可不一定那麼好走，但是惟有自現本心，才是真的啊！

一切都是假，全都毀滅，靈性才是真，玄關那一點的，這才算是真人。想要找真人嗎？並非猛守玄，此乃是守空玄而已。

把人心都去掉，流露天心來，才能夠和老師團圓。

小故事大道理

留一份空白裝得下生命邊陲

《摘自修道故事小品集》

有一種小蟲名叫蝨蝨，很喜歡背東鈿。無論遇到什麼小東西，總要設法背在身上。

牠的背上很澀，因此背的東西也不易掉下來。

終於，越積越多，越來越重，竟至於壓得爬不動了。

人們見了可憐牠，把牠背上的東西拿掉。

但是，牠爬起來以後，又去找東西背了。

牠又喜愛往高處爬，拼命地爬個不停，終於墜下地來摔死了。

——《柳河東集·第十七卷》

在這個以商業經濟為導向，以金錢價值為判斷的金權世代，人類自傲於物質空前的舒發，而在沾沾自得的背後，現代人卻背負了更多更大的包袱。

競爭的壓力、名位的追求、物慾的貪婪、情色的涎淫、都市叢林幾乎快成了焚火盲動、亂竄，是一座體制崩頹前隨時有驚世駭俗爆裂的危城死巷。

新人類被壓扁得每個人都有各種程度腰酸背痛的慢性毛病。

工作強人更被擠迫得在零界邊緣的精神壓力，衝突、挫折、緊迫、焦慮隨時隨地，如影隨行的貼附在四周，像去除不的背殼，像一座負壓的山更像個纏綿不絕的絲網，縛得你不知自如，不能鬆懈輕快。

要做的事太多，而時間太少。

要累計的數字太大，而賺得始終不夠。

要爬昇的顛峰太高了，而我上你下的殺戮還不夠殘酷和激烈。

來自心理的自我擠壓，來自生理的環保污染。

而與時間賽跑的現代人，二十四小時是不足的工作起落，在「正時間效率」和「負時間效率」的分秒輾壓間，缺乏百分之一的空白，卻面臨「過勞死」生命脆折。

退一步，海闊天空。

緩一步，看得見葉落飄塵。

靜一下心，聽得見花開花謝的聲音。

留一份空白，更裝得下生命邊陲的哀傷雲煙。

英國經濟學家凱因斯曾自贖式的預測說：「自創世紀以來，人類將首度面對一個真正、永恆的問題——如何利用工作以外的自由與閒暇，過著喜悅、智慧、美好的生活。」

沒有金錢，不是權位，脫去所有的重具外殼，鬆馳肌肉，舒解氣壓，去歡唱，去欣賞。建立生命的信仰，疏理人群的溝通。可以哀傷，自然喜樂，更自閑飄逸的神訪蘇東坡大唱《定風波》：

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。

竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕！一蓑煙雨任平生。

料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。

回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

活佛師尊慈示：

將心放輕鬆，將你心完全地放空，這樣人家給你的你才能接收。

每一個環境，每一個生活，大家都在學習，學習適應，適應自己的定力，適應自己的心境。

學道必須真心真意，是識自本心，要見自本性。

心都滿了就聽不進去，不自淨其本心，不淨其念，講再多，也不進。

既然坐在這裡，就誠心正意，把心掏空，容納更多的真理，容納更多的寶藏。

不識本心學無益，

不透假象理難悉；

求得玄奧在心底，

真智逆境煉賢奇。

The Dance

by Derek Lin

It is a pleasant evening as you walk up to the entrance of the ballroom. You've been invited to a dance. You don't know much about ballroom dancing, but you're eager to learn.

It is the first time you've been to such an event, so you are a bit nervous. Fortunately, your friends will meet up with you inside. Some of them have been to the dance many times and can help you get oriented.

The ballroom is colorful and lively. Everywhere you look, there are bright lights and fanciful decorations. Overhead, the chandeliers provide countless glowing points of illumination.

You are impressed by the setting. Whoever put this together must have unlimited resources. You look around, but there doesn't seem to be anyone present in an official capacity.

You are part of the oversoul — the sum total of all human spirits past, present and future. As a member of this totality, you have the right — the member privilege — to enter the material plane and participate in the experience of mortal existence.

We tend to descend to the material plane in groups, with our soul companions for mutual support. Young souls will often rely on more mature spirits to guide them. When they gain experience, they will in turn offer assistance to those for whom life is still a new experience.

It is the nature of the material world to be filled with bright, colorful and tempting distractions. These sights and sounds seem endless. Whatever their ultimate source may be, it seems inexhaustible.

The beginning of chapter four of Tao Te Ching says the above this way:

The Tao is empty

Utilize it, it is not filled up

So deep! It seems to be the source of myriad things

The source of creation is elusive. Although it seems limitless, there is nothing we can point to and identify as the source. Nor is there anyone around to claim responsibility. When we look up at the night sky with its million points of light, it feels as if everything comes from a deep and unfathomable emptiness.

As you observe everything, you can't help but wonder how this marvelous spectacle came into existence. You ask your friends: "Where did all this come from? Who founded this organization? Who started the dance?"

One of your friends pauses thoughtfully before replying: "I've asked quite a few people that question, and they give me conflicting answers. Some say that one man founded our organization long ago and has been in charge ever since, as the General Opera Director, or GOD. Others say GOD is a woman, not a man; still others say there is no evidence that such a position exists — according to them, this ballroom just came into existence, and we just happen to take advantage of it."

"Who do you think is right?"

"Well, it may not be a situation where one side has to be right and the others wrong, because there are many possibilities other than these theories. For instance, the organization may have evolved from informal gatherings of friends who enjoy music and dancing. If so, then all the things you see here are not the result of one individual's effort, nor did they come together spontaneously by random chance.

"More importantly, if you really think about it, there is a truth that is greater than any debates about the existence or non-existence of the General Opera Director. Whether the organization was founded by one individual or many or no particular person, we can say with certainty that the driving force behind the founding was the love of music.

"Think about it: the love of music had to be there before anything meaningful could occur. For instance, if indeed there was a GOD, it would only be because the love of music motivated someone to take on that role. Therefore, I would say love is the primary cause — no matter who's right."

What is the origin of life, the universe, and everything? Who or what is the ultimate creator? These are profound questions people have asked since the dawn of humanity. Theists and atheists attempt to answer — and often engage each other in heated debates.

Tao cultivators believe that the Tao is the process that makes existence and reality possible. Or, to be more precise, whatever the process is that brought about existence and reality, we call it the Tao. This means the Tao is the undeniable, ever-present reality whether the universe springs from the work of a supernatural entity, or came together out of the interaction of natural laws.

Just as the love of music had to exist before the organization for the dance could be founded, the Tao also had to exist before the universe could be created. This remains true even if one subscribes to the theist notion that asserts a Supreme Being as the creator.

Christians would say that God created the universe out of His divine love or divine will. In order for that to work, divine love or will had to be present before the act of creation. It simply cannot be the other way around.

Having realized this, we look again at the end of chapter four of Tao Te Ching:

So indistinct! It seems to exist

I do not know whose offspring it is

Its image is the predecessor of the Emperor

The last line is a reference to the Jade Emperor, the foremost deity of Chinese mythology, and the ancient Chinese equivalent of God the creator. Just as the position of the General Opera Director was made possible by the love of music, God the creator is a concept that could only emerge from the Tao. This is why the image of the Tao has to be the predecessor.

The Tao is indistinct because it is not personified, just as the concept of love need not be personified. Unlike God, the Tao is not a human-like figure with human-like emotions. It is the primary cause — so we cannot know what gave rise to it (whose offspring it is), just as no one can say where love comes from.

This understanding elevates us above the issue of God's existence or non-existence. It is an illumination that reveals the true insignificance of the debates between theists and atheists. No matter who's right, the transcendent truth of the Tao remains as it is... and forever unchanging.

For more discussions on the Tao, please visit www.TrueTao.org!

全真道院週日班班程表

開班時間：每週日10:30AM-12:30PM

日期	班長	道寄韻律	道化人生	專題講座	點傳師賜導
10/05/2014	溫詠鳳	溫潔芳	四維綱常：羅孟軍	秋季大典	
10/12/2014	余月華	杜梅瑞	天道義理：黃東山	阿彌陀佛四十八大願：張邦彥	郭詩永
10/19/2014	壇 辦 法 會				
10/26/2014	溫潔芳	郭詩永	智(二)：杜梅瑞	彌勒真經：陳淑敏	郭詩永

全真道院經典研究英文班 (Tao Study Group 10:30AM~12:30PM)	負責人(Moderator) 林信价(Derek Lin)
------------------------------------------------------	----------------------------------

全真道院道德培育班班程表	內 容	負 責 人
	中文讀經、禮節、道歌、道化人生	吳振龍、游士慶 Allen Chen、Eric Chen

全真道院兒童讀經班班程表	內 容	負 責 人
	中庸、成語故事、中文報紙、中文寫作	陳淑敏、杜梅瑞

全真道院幼兒班班程表	內 容	負 責 人
	唐詩、基礎勾勾、節奏、勞作	高子評

全真道院辦道輪值表

日期	10/05 ~ 10/11	10/12 ~ 10/18	10/19 ~ 10/25	10/26 ~ 11/01
輪值點傳師	辜添脩	郭詩永	徐翠好	陳正夫

全真道院午獻香/辦道負責人員

日期	10/05/2014	10/12/2014	10/19/2014	10/26/2014
坤	溫潔芳、武詩竹	吳鑽娟、譚覃光	溫詠鳳、陳靜嫻	楊阿晟、符美燕
乾	吳振龍、羅孟軍	陳彥宏、陳卓逸	黃湧竣、陳恩弘	羅日成、史振英

天緣佛堂	10/08/2014 (九月十五)	白陽天梯	講師：羅孟軍 講 師	班長/道寄韻律：史振英
	10/24/2014 (閏九月初一)	九轉金丹	講師：余月華 講 師	班長/道寄韻律：吳玉萍

2014年 全伶佛堂地方班班程表

日期	星期	班長/道寄韻律	題目/講師	點傳師賜導
10/18/2014	六	呂柏欣	四無量心：陳秀真	辜添脩

櫃檯輪值表

日期	負 責 人
10/05/2014	鄭末子
10/12/2014	蔡秋鶴
10/19/2014	楊阿晟
10/26/2014	鄭末子

全真道院天廚清潔輪值表

日期	10/05/2014	10/12/2014	10/19/2014	10/26/2014
負責點傳師	郭詩永	徐翠好	辜添脩	郭詩永
天廚組長	林貞伶 陳秀珍	武詩竹 史振英	吳韓衛 張書興	林貞伶 陳秀珍



美國 全真道院
洛杉磯

The Great Tao Foundation of America

11645 Lower Azusa Road., El Monte, CA91732 U.S.A.

Tel: 626.279.1097 · Fax:626.279.1098

Non-Profit
Organization
Presorted STD
U.S. Postage
PAID
El Monte, CA
Permit Number 437

Return Service Requested

學而不思則罔
思而不學則殆
~孔子~

西元二〇一四年十月一日
發行人：陳正夫
編輯組：吳鑽娟·林信价
發行所：美國洛杉磯全真道院
地 址：11645 Lower Azusa Road., El Monte, CA91732
電 話：626.279.1097 · 傳 真：626.279.1098
網 址：www.with.org (一貫道世界總會)
www.GreatTao.org (全真中文)
www.TrueTao.org (全真英文班)
www.TaoUSA.org (美國一貫道總會)

